

Capítulo del libro **Pueblos Indígenas en Panamá: Una Bibliografía**. Martínez Mauri, Mònica, Blas Quintero Sánchez, Jorge Sarsaneda del Cid & Julia Velásquez Runk, comps., 2011. Panamá: Acción Cultural Ngobe. Diseños e Impresiones Jeicos.

BIBLIOGRAFÍA KUNA

- Abelló, P. y Díaz, D. (2001) *Informe de misión: Consideraciones para un manejo adecuado de la pesquería de langosta (panulirus argus) en la comarca de Kuna Yala (Panamá). Componente de manejo de la langosta del proyecto manejo sostenible de los recursos marinos en Kuna Yala*, AECI, Institut de Ciències del Mar, CSIC, Barcelona.
- Abelló, P. y Díaz, D. (2003) *Informe de misión: Educación ambiental en materia de recursos marino-costeros en la comarca indígena de Kuna Yala*, AECI, Panamá, Institut de Ciències del Mar, Barcelona.
- Abbott, L. (1996) "Spiderwoman theater and the tapestry of story", *Canadian Journal of Native Studies*, 16 (1): 165-180.
- Agnew, L. (1956) *Symbolic Communication and decoration of the San Blas Cuna*, Tesis Doctoral, Illinois Institute of Technology, Chicago.
- Apgar, J. M.; Ataria, J. M.; Allen, W. (2011) "Managing beyond designations: supporting endogenous processes for nurturing biocultural development", *International Journal of Heritage Studies*, vol. 17.
- Alba Carranza, M. M. (1947) *Hombres y dioses cunas: la creación del mundo cuna*, Imprenta Nacional, Panamá, 1928, 2a edición 1947.
- Alba, F. (1995) "Historia de Dad Ibe", *Onmaked*, 1 (2): 9-10, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Alba, F. (1996) "Sin la Madre Tierra no hay vida", *Abisua*, 2 (3): 18-19.
- Alcaraz, G. y Correa, A. (2006) "Research ethics: the case with the tule (kuna), Urabbá, Colombia", *Biomédica: Revista Del Instituto Nacional De Salud*, 26 (1): 9-21.
- Alcedo y Herrera, D. de (1972) [1743] "Diario y derrota de Don Dionisio de Alcedo y Herrera Gobernador y Comandante General del Reino de Tierra Firme", *Hombre y Cultura*, 2: 141-161, Panamá.
- Alcorn, J. B. (1990) "Indigenous agroforestry systems in the Latin American tropics", M. A. Altieri y S. B. Hecht (eds.) *Agroecology and small farm development*: 203-218, CRC Press, Boca Ratón, Florida.
- Alemancia, G. (2008) "Kuna Yala Tourism and Global Warming", *Contours*, 18 (3): 10-11.
- Alí, M. (2008) *En estado de sitio: los Kunas en Urabá. Vida cotidiana de una comunidad indígena en zona de conflicto*, Tesis de Maestría, Universidad de los Andes, Bogotá.
- Alí, M. (2010) *En estado de sitio: los Kunas en Urabá. Vida cotidiana de una comunidad indígena en zona de conflicto*, Ed. Universidad de los Andes, Bogotá.
- Allen, G. (1926) "Reactions of Eight San Blas Indians to Performance Tests", *American Journal of Physical Anthropology*, 9: 81-85.
- Almagioni, G. (1992) "Il popolo dei Cuna di Panamá: immagini e identità per la cultura

- occidentale - Immagine e identità dei Cuna”, M. Squillacciotti (ed.) *America: cinque secoli dalla conquista*: 33-47, Saggi dal Seminario Interdisciplinare della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, Laboratorio EtnoAntropologico.
- Alvarado, E. (1995) *El valor del ambiente en los Kunas desde una perspectiva de género*, UICN, Área Social, Oficina Regional para Mesoamérica (ORMA).
- Álvarez, R. (1972) *A Cuna Indian Cooperative: A Voluntary Association as a Vehicle for Change*, Tesis de Maestría, San Diego State University.
- Alvarsson, J. A. (1997) “El Humanitarismo de Nordenskiöld”, J.-Å. Alvarsson y O. Agüero (eds.) *E. Nordenskiöld, Investigador y Amigo del Indígena*: 81-108, Quito, Ediciones Abya-Yala.
- Andreve, J.; Castillo, G.; Castillo, B.; Castillo, A.; Muller A., S.; Solís, R. (2003) *Biodiversidad y turismo. El caso para el uso sostenible de los recursos marinos de Kuna Yala, Panamá*, Ed. Ministerio Federal de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza y Seguridad Nuclear, Bonn.
- Angulo, A. y Sánchez, A. (2003) Conservación en América Latina: los kunas, *National Geographic en español*.
- Annis, S. y P. e. Hakim (1988) *Direct to the poor: Grassroots development in Latin America*, Boulder, Colorado and Rienner, London.
- Anónimo (1916) *Excursión á la costa de San Blas en Panamá*, Madrid, Publicaciones del Boletín de la Real Sociedad Geográfica.
- Anónimo (1961) “Nele Kantule (1868-1944)”, *Lotería*, 65: 1,101, Panamá.
- Anónimo (1924) “The White Indians of Darien”, *Science*, 60: xii.
- Anónimo (1936) “The Tule Indians of the San Blas Coast”, *Indians at Work*, 3: 18-21.
- Anónimo (1944) “The Blood Pressure of the Cuna Indians”, *American Journal of Tropical Medicine*, 24 (6): 341-343.
- Anónimo (1948) “Tribus indígenas de Panamá: (los Kuna y los Chocoes)”, *Lotería*, 83: 27-29, Panamá.
- Anónimo (1958) “Students of the University Carry Out an Anthropological Investigation in San Blas”, *Boletín Indigenista*, 17: 352-357.
- Anónimo (1991a) “Michael Friedel: The Lost Tribes”, *American Photo*, 2 (5): 67-68.
- Anónimo (1991b) “The world of substance and the world of spirit”, *New Scientist*, 131 (1781): 42.
- Anónimo (1994a) “Fabric of life”, *International Wildlife*, 24 (4): 12.
- Anónimo (1994b) “Souvenir Molas”, *New York Times*: 16.
- Anónimo (1996a) “Sealed and delivered”, *Earth Island Journal*, 12 (1): 16.
- Anónimo (1996b) “Marketing molas for a better life”, *Piecework*, 4 (2): 23.
- Anónimo (1997a) “The art of being kuna”, *World of Tribal Arts*, 4 (2): 48.
- Anónimo (1997b) “Molas and more”, *Americas*, 49 (6): 4.
- Anónimo (1998) “The Art of Being Kuna: Layers of Meaning”, *Fiberarts*, 24 (5): 9.
- Anónimo (2002) “Panama”, *New York Times*: 16.
- Anónimo (2003) “Mola Stories”, *Click*, 6 (9): 2.
- Anónimo (2004a) “Sailing Panama & San Blas Isles”, *Cruise Travel*, 26 (1): 20.
- Anónimo (2004b) “The San Blas Archipelago: The Kuna”, *Panama (Adventure Guide)*:

313.

- Anónimo (2005) "Dark chocolate: the new health food?", *Herb Quarterly*, (103): 10.
- Anónimo (2007a) "Cocoa", *Better Nutrition*, 69 (5): 14.
- Anónimo (2007b) Cocoa compound may help fight diseases: *UPI NewsTrack* (Consumer Health).
- Anónimo (2007c) "A Cup of Cocoa a Day Keeps the Doctor Away", *USA Today Magazine*, 135 (2741): 10.
- Anónimo (2008a) "Weighing In on Chocolate", *Kids Discover*, 18 (12): 12.
- Anónimo (2008b) "I ♥ Chocolate", *Arthritis Today*, 22 (1): 26.
- Anónimo (2009) "Caribbean Confidential", *Arthur Frommer's Budget Travel*, 12 (10): 23.
- Apgar, J. M. (2010) *Adaptive Capacity for Endogenous Development of Kuna Yala, an Indigenous Biocultural System*, Tesis doctoral, Lincoln University.
- Apgar J. M.; Argumedo, A.; Allen, W. (2009) "Building Transdisciplinarity for Managing Complexity: Lessons from Indigenous Practice", *The International Journal of Interdisciplinary Social Science*, 4 (5): 255-270.
- Archibold, G. (1973) "La medicina kuna", *Actas del IV Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 245-263, Universidad de Panamá / Instituto Nacional de Cultura.
- Archibold, G. (1992) "Pemasky in Kuna Yala. Protecting mother earth ... and her children", V. Barzetti y Y. Rovinski (eds.) *Toward a green Central America: integrating conservation and development*, West Hartford, Connecticut; USA: Kumarian Press Inc.
- Archibold, G. (1993) "PEMASKY en Kuna Yala: Protegiendo a la madre Tierra... y a sus hijos", G. Archibold, S. Heckadon et al. (eds.) *Hacia una Centroamérica Verde. Seis casos de conservación integrada*, DEI, San José, Costa Rica.
- Arias, E. (1998) "Demarcación del oeste de Kuna Yala y control territorial de Panamá", URACCAN (ed.) *Memoria Seminario Centroamericano sobre derechos territoriales y legalización de territorios indígenas*, 30 abril-5 mayo: 32-33, Bilwi, Nicaragua.
- Arias, E. (1999) "Delimitación del patrimonio forestal de la Comarca Kuna Yala", *Memoria 2ª Jornada indígena centroamericana sobre tierra, medio ambiente y cultura*: 376-380, San Salvador.
- Arias, M. (1996) "Revolución Kuna y la educación", *Onmaked*, 2 (5): 10, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Arias, T. D.; Hernández, J.; Gibson de L., D. (1980) "Estudio de la velocidad de acetilación de los indígenas cunas del caserío de Paya, en la provincia de Darién", *Revista Médica de Panamá*, 5 (6): 54-60, Panamá.
- Arias, T. D.; Jorge, L. (1990) "Farmacología poblacional y etnofarmacocinética de tres grupos amerindios de Panamá: cuna, ngawbe guaymí y teribe", *Revista Médica de Panamá*, 15 (1): 20-26, Panamá.
- Ariz B., cmf, C. M. (1988) *Tierra de todos, Tierra de paz*, Carta Pastoral, Vicariato del Darién, Colón.
- Arosemena de A., M. (1972) "Rescate etnográfico de la cuenca del Bayano", *América Indígena* 32: 147-152.

- Arosemena de A., M. (1973) "Un proyecto de colonia escocesa en el Darién", *Hombre y Cultura*, 2: 69-80.
- Arosemena, G. (1980) "Metabolismo de la tirosina en albinos cunas", *Revista Médica de Panamá*, 5: 61-67.
- Asked, G. (1940) "The Islands of San Blas", *Geographical Magazine*, 11: 12-25.
- Avery, T. L. (1993) *Review of: Kuna ways of speaking: An ethnographic perspective*, by Joel Scherzer, *EM News* 2 (3).
- Ávila Mahoney, B. (2010) "Relato de Oloniginyaliler (Duien)", *Lotería*, 488: 104-112, Panamá.
- Ayarza Pérez, V. (1981) *Génesis del movimiento revolucionario del pueblo kuna de 1925*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Bai, L. (1994) "Viaggio e naufragio: lo spazio dell'alterità. – Il viaggio di Lionel Wafer", L. Giannelli, M. B. Lenzi (eds.), *L'America e la differenza*: 28-40, Materiali dal II° Seminario Interdisciplinare della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, Laboratorio EtnoAntropologico.
- Baines, E. (2007) "Can cocoa protect against cancer?", *GP: General Practitioner*: 16.
- Baptista, P. y Wallin, R. (1971) "La jerarquía fonológica del Bayano Cuna", *Actas del II Simposium Nacional de Antropología, Arqueología, y Etnohistoria de Panamá*: 485-500, Universidad de Panamá / INAC.
- Baptista, P. M. y Wallin, R. (1974) "La jerarquía fonológica del bayano cuna", P. M. Baptista (ed.) *Sistemas fonológicos*: 5-16, Lenguas de Panamá 1, INAC / ILV, Panamá.
- Baptista, P. y Wallin, R. (1983) *Sistemas Fonológicos*, Lenguas de Panamá 1.
- Barbour, J. S. (2010) [1907] *A History of William Paterson and the Darien Company, with illustrations and appendices*, La Vergne, USA.
- Barnes, J. (2005) "Cultural significance of cacao growth among the kuna of Ukupseni/La importancia cultural del cacao y el efecto de su ausencia para los kunas de Ukupseni", *Research in Panama / Investigación en Panamá*, McGill University.
- Barnes, J. (2008) *Cacao: A cultural keystone species among the Kuna of three communities in San Blas, Panama*, Tesis de Maestría, Carleton University.
- Barranco, A. (1998) *El turismo ecológico como alternativa para la conservación de la cultura y el Medio Ambiente en el sector de Cartí en Kuna Yala, Panamá*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Barrantes, R. (1993) "Diversidad genética y mezcla racial en los amerindios de Costa Rica y Panamá", *Revista de Biología Tropical*, 41 (3A): 379-384.
- Barrantes, R.; Smouse, P. E.; Mohrenweiser, H. W.; Gershowitz, H.; Azofeifa, J.; Arias, T. D.; Neel, J. V. (1990) "Microevolution in lower Central America: genetic characterization of the Chibcha-speaking groups of Costa Rica and Panama, and a consensus taxonomy based on genetic and linguistic affinity", *American Journal Of Human Genetics*, 46 (1): 63-84.
- Bartolomé, M. y Barabas, A. M. (1998) "Recursos culturales y autonomía étnica: la democracia participativa de los Kuna de Panamá", *Alteridades*, 8 (10): 150-174.
- Bartolomé, M. y Barabas, A. M. (2004) "Recursos culturales y autonomía étnica. La democracia participativa de los Kuna de Panamá", *Les Cahiers ALHIM*, 8 (10):

- 221-243.
- Batista, O.; Kolman, C. J.; Bermingham, E. (1995) "Mitochondrial DNA diversity in the Kuna Amerinds of Panamá", *Human molecular Genetics*, 4 (5): 921-929.
- Batista, O.; Kolman, C.; Arias, T.; Guionneau, F.; Quirós, E.; Bermingham, E. (1998) "Variación en el ADNmt de dos tribus amerindias chibchas, los ngobe y cuna de Panamá", M. E. Bozzoli, R. Barrantes, D. Obando, M. Rojas (comps.) *Primer Congreso Científico sobre Pueblos Indígenas de Costa Rica y sus fronteras. Memoria: 15-35*, UNICEF / UCR / EUNED, San José.
- Bayard, V.; Chamorro, F.; Matta, J.; Hollenberg, N. (2007) "Does flavanol intake influence mortality from nitric oxide-dependent processes? Ischemic heart disease, stroke, diabetes mellitus, and cancer in Panama", *International Journal of Medical Sciences*, 4: 53-58.
- Beach, R. (1917) "The San Blas People" *Cosmopolitan*, January, 143-145.
- Beach, R. (1921) *Oh Shoot! Confessions of an Agitated Sportsman*.
- Bedoya, M. del C. y Naranjo, M. E. (1985) *Reconocimiento arqueológico en el litoral Atlántico: Capurganá*, Tesis de grado, Universidad de Antioquia.
- Bennet, J. (1999) "The Dream and the Reality: Tourism in Kuna Yala", *Cultural Survival*, 23, 2.
- Bennett, Ch. (1959) *The Procurement and Utilization of Native Animals by Three Different Culture Groups in the Republic of Panama: A Study of an Aspect of Tropical Biogeography*, Tesis Doctoral, University of California, Los Angeles.
- Bennett, Ch. (1961) "Bayano Cuna Indianernes huse", *Kulturgeografi*, 91: 137-145.
- Bennett, Ch. (1962) "The Bayano Cuna Indians, Panama: An Ecological Study of Livelihood and Diet", *Annals of the Association of American Geographers*, 52 (1): 32-50.
- Bennett, Ch. (1965) "Houses of the Bayano Cuna Indians, Panama", *Kulturgeographi*, 91: 137-145.
- Berendt, H. (1874) "The Darien Language", *American Historical Record*, 3: 54-59.
- Berengueras, J. M. (1934) *Rudimentos de gramática Caribe-Kuna*, Panamá.
- Berengueras, J. M. (1946) [1936] *El auxiliar del misionero de Darién*, Panamá.
- Berengueras, J. M. (2003) [1934] *Kuna Yala Historia Contemporánea*, Documento 1, serie Recuperación de la memoria histórica de Centroamérica, Misioneros Claretianos, Panamá.
- Berti, P. (1985) "Il cayuco degli indios Cuna di San Blas", *Modellistica*, 6: 591-594.
- Betts, C. y Jaramillo, A. (1984) "Caracterización seroepidemiológica de una epidemia de hepatitis A asociada a la guardería de una población indígena de San Blas", *Revista Médica de Panamá*, 9 (4).
- Bill, D. (1997) "Fortalecimiento de los valores culturales del pueblo kuna", *Memoria, Taller centroamericano identidad cultural indígena, La Ceiba, Honduras*: 88-91.
- Bjornberg, O. (1960) "Total Albinos Among the Cuna Indians", *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*, 15: 267-269.
- Bonfil Batalla, G.(1995) [1983] "Somos kunas ¿sabe? Crónica kuna", O. Güemes, *Obras escogidas de Guillermo Bonfil*, Vol. II: 833-839, México.
- Bourgois, Ph. (1988) "Conjugated Oppression: Class and Ethnicity among Guaymi and

- Kuna Banana Workers”, *American Ethnologist*, 15: 328-348.
- Branca, G. (1973) “Reglas morfofonológicas para la asimilación de las consonantes en la lengua cuna”, *Actas del IV Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 175-184, Universidad de Panamá / Instituto Nacional de Cultura.
- Branca, G. B. (1973) *An Introduction to a Linguistic Description of the San Blas Cuna Dialect*, Panamá.
- Brennan Hatley, N. (1976) “Cooperativism and Enculturation among the Cuna Indians of San Blas”, J. Wilbert (ed.) *Enculturation in Latin America*: 67-94, UCLA Latin American Series 37, Los Angeles.
- Breslin, P. y Chapin, M. (1984a) “Conservation Kuna-Style”, *Grassroots Development*, 8: 26-35.
- Breslin, P. y Chapin, M. (1984b) “Ecología estilo kuna”, *Desarrollo de Base*, 8: 26-35.
- Brizuela, A. (1971) “Agricultura y calendario agrícola de los Cunas del Río Bayano, Panamá”, *Actas del II Simposium Nacional de Antropología, Arqueología, y Etnohistoria de Panamá*: 471-484, INAC / Universidad de Panamá.
- Brizuela, A. (1973) *Bayana Dule Gan (los Kunas del Bayano) y el mito como modelo de la vida*, Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Broere, B. J. (1986) "Some considerations concerning panpipe music of the Kuna Indians in Colombia", *Anuario musical: Revista de musicología del C.S.I.C.*, 41: 6.
- Broere, B. J. (1993) "Formes de "polyphonie" dans la musique instrumentale des Indiens Cuna d'Arquíá (Colombie)", *Cahiers de musiques traditionnelles*, 6: 153-161.
- Brown R. S. y Martínez, A. (2006) *Dodomalad igala*, Congreso General de la Cultura Kuna, Congreso General Kuna, Instituto de Investigaciones y Desarrollo de Kuna Yala, Universidad de Texas, Salus Mundi, AILLA, Panamá.
- Brown R., S. (1995a) “Igargan: Cantos curativos cunas”, *Onmaked*, 1(2): 7-8, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Brown R., S. (1995b) “Igargan: Cantos terapéuticos”, *Onmaked*, 1(1): 6, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Brown R., S. (1996) “Masar Igar: Canto-guía a la morada de Paba”, *Onmaked*, 2: 7-8, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Brown, J. K. (1970) “Sex Division of Labor among the San Blas Cuna”, *Anthropological Quarterly*, 43: 57-63.
- Brown, S. (2005) *Origen del Pueblo Kuna desde la Memoria Histórica*, Congreso General de la Cultura Kuna, IAF, Panamá.
- Budin, M. L. (2007) "How the Peacock Got Its Feathers: Based on a Mayan Tale/The Lazy Giant: Based on a Cuna Tale/The Monkey's New Drum: Based on a Trickster Tale from Panama", *School Library Journal*, 53 (8): 106.
- Burgoa, L. (1993) “Estudio comparativo del sistema de numeración Kuna”, *Scientia*, 8: 97-129.
- Calama, J. A. de (1956) *Educación del indio cuna de San Blas*, Panamá.
- Calvo Buezas, T. (1990) *Indios cunas: la lucha por la tierra y la identidad*, Libertarias, Madrid.
- Calvo Población, G. F. (2000) *La Educación Kuna: Introducción del Sistema Educativo*

- Occidental en la Cultura Kuna de Panamá*, Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca.
- Calvo Población, G. F. (s.d.) *De la misión protestante a la revolución Tule (1913-1925), La educación kuna (Panamá)*,
www.ucm.es/info/cecal/encuentr/areas/cultura/1c7calvo.htm
- Calvo Población, G. F. (s.d.) *Valores y contravalores del mundo indígena*, Ponencia, 49º Congreso Internacional de Americanistas, www.naya.org.ar
- Camacho, E. et al. (1994) “El terremoto de San Blas del 7 de septiembre de 1882”, *Humanidades*, abril, N° 2, Universidad de Panamá.
- Camargo, E. (1972) “Arte y artesanía en el sistema constructivo de los cunas en San Ignacio de Tupile”, *Actas del III Simposium Nacional de Antropología, Arqueología, y Ethnohistoria de Panamá: 261-274*, Universidad de Panamá / Instituto Nacional de Cultura Panamá.
- Candanedo, C. A. (1947) “Informe final de los trabajos realizados por la Brigada Curativa N° 2 en San Blas”, *Universidad*, 26: 127-141, Universidad de Panamá.
- Candanedo, M. (1980) “Los congresos indígenas”, *Cuadernos Populares 22*, Centro de Estudios Latinoamericanos, Panamá.
- Candanedo de L., U. (1985) *Análisis jurídico comparativo del matrimonio Kuna y Guaymí con el matrimonio civil-ordinario en Panamá*, Tesis Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Canduela, sj, H. M. (1909) “Ministerios apostólicos entre los karibes: Carta del H. Macario Canduela al P. Socio, Panamá, 1º de Agosto de 1908”, *Cartas Edificantes de la Asistencia de España*, Año 1908: 198-202, Burgos.
- Canestrini, D. (1989) “Il piccolo, grande popolo dei Kuna”, *Airone*, 100: 108-125.
- Cantón, A. (1961) *Nalu Nega* [an ethnographic novel], Panamá.
- Cardona Maya, S. (1989) *La música, un fenómeno cosmogónico en la cultura kuna*, Medellín, Editorial de la Universidad de Antioquia.
- Cardozo, M.; Peláez H., J. A.; Ochoa O., R. (1995) *An mal epistele nekka kuepur purpa seyelkin pinsaelkkepe: la matemática como elemento de reflexión comunitaria, Pueblo Tule /Asociación de Cabildos Indígenas de Antioquia*, Medellín, OIA.
- Carles, R. D. (1946) *El archipiélago de San Blas tierra de los kunas*, Imprenta La Nación, Panamá.
- Carles, R. D. (1948) *San Blas, Millenary Land of the Cunas, Republic of Panama*, Estrella de Panamá, Panamá.
- Carles, R. D. (1954) *San Blas, tierra de los cunas*, Imprenta La Nación, Panamá.
- Carmona Maya, S.I. (1989) *La música, un fenómeno cosmogónico en la cultura Kuna*, Medellín, Universidad de Antioquia.
- Carrasco, A.; Forbes, E. M.; Jeambrun, P.; Brilliant, M. H. (2009) “A splice site mutation is the cause of the high prevalence of oculocutaneous albinism type 2 in the Kuna population”, *Pigment Cell Melanoma Res*, 22: 645–647.
- Castillero R., E. (1946) “Historia de la extraña república de Tule”, *Biblioteca Selecta* 1(10): 17-36.
- Castillo Díaz, G. (1985) “El sistema de “nainu” en Kuna Yala: perspectivas para el desarrollo”, *Abya Yala*, 1: 2-12.

- Castillo Díaz, G. (1987) “Proyecto de ecodesarrollo en Kuna Yala: alternativa válida para promover el desarrollo económico y social”, *Lotería*, 368: 55-75, Panamá.
- Castillo, A. y Méndez, M. (1962) *La Revolución de Tule, 1925*, Tesis, Universidad de Panamá.
- Castillo, A. N. de (2000) *Análisis de la Pesca Actual de la Langosta Espinosa*, Smithsonian tropical Research Institute, Panamá.
- Castillo, A. y Lessios, H.A. (2001) “Lobster fishery by the kuna indians in the San Blas region of Panama (Kuna Yala)”, *Crustaceana*, 74 (5): 459-475.
- Castillo Díaz, B. D. (1995a) “Historia de los Congresos Culturales Kunas”, *Onmaked*, 1 (1): 2-3, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (1995b) “Una visión histórica de los Kunas en el periodo colonial de los siglos XVI-XVII”, *Onmaked*, 1 (2): 5-6, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (1996a) “Intendencia: su origen”, *Onmaked*, 2 (5): 4-5, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (1996b) “Origen de la Intendencia de Kuna Yala”, *Abisua*, 2 (3): 23-24.
- Castillo Díaz, B. D. (1996c) “Unificación del Pueblo Kuna”, *Onmaked*, 2 (6): 16-18, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (1997a) “Muu Kiakua (Maremoto en Kuna Yala)”, *Onmaked*, 3 (7): 17-19, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (1997b) “Unificación del Pueblo Kuna”, *Buho*, 6 de julio, pág.6.7, Órgano de divulgación de la facultad de Humanidades Universidad de Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (1999a) “Toerisme Bij de Kuna. Hoe voorkom je generatieconflicten en afvalbergen?” (Turismo en Kuna Yala), *Revista Indigo*, 4, julio-agosto, Holanda.
- Castillo Díaz, B. D. (1999b) “Abisua y la Identidad Kuna”, *Onmaked*, 5 (8): 15-18, Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (2000) *Transformaciones Socioculturales de la Comarca de Kuna Yala: Caso de la Comunidad de Yandup (1907-1945)*, Tesis de licenciatura, Universidad de Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (2003) *Ommaked dummagan e igargan-Historia de los Congresos Generales*, Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (2005a) *La Autonomía Indígena en Kuna Yala Frente al Impacto de la Globalización: Un Análisis de los Retos del Autogobierno Indígena*, Tesis de maestría, Universidad de Costa Rica.
- Castillo Díaz, B. D. (2005b) *Importancia del conocimiento kuna. Guía de investigación en Kuna Yala*, Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Castillo Díaz, B. D. (2009) “Historia del Pez Sierra, la Manta Raya, el Delfín y la Tortuga Baula”, *Lotería*, 486: 66-72, Panamá.
- Castillo Díaz, B. y Ferrer, I. (2004) *Abisua, Inakailibaler: El Gran Guía Espiritual y Organizador de los Congresos Generales Kunas*, Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Castillo D., G. y Beer, J.W. (1983) *Utilización del bosque y de sistemas agroforestales en*

- la región de Gardi, Kuna Yala (San Blas, Panamá)*, Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza, CATIE, Costa Rica.
- Castro, V. A. y Jaramillo, Ch. I. B. (1998) *Plan Piloto para un desarrollo turístico-cultural en Kuna Yala*, Tesis de licenciatura, Universidad de Panamá.
- Catat, L. (1889) "Les habitants du Darien méridional", *Revue d'Ethnographie*, 7: 398-422.
- Champsaur, A. (2007) "Periodontal disease in Kuna albinism: a comparative study", *Journal Of Periodontology*, 78 (1): 59-63.
- Changmarin C, L. del C. (1982) *Estudio de factibilidad de un hotel en San Blas*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Chapin, M. (1970) "La versión de Nele Pailibler sobre el reino de los muertos", *Lotería*, 171: 44-60, Panamá.
- Chapin, M. (1970) *Pab igala: Historias de la tradición kuna*, Panamá, Centro de Investigaciones Antropológicas, Reprinted (1989), Quito: Ediciones Abya Yala.
- Chapin, M. (1976) "Muu Ikala: Kuna Birth Ceremony", P. Young y J. Howe (eds.) *Ritual and Symbol in Native Central America*: 57-65, University of Oregon Anthropological Papers 9.
- Chapin, M. (1983) *Curing among the San Blas Kuna of Panama*, Tesis Doctoral, University of Arizona.
- Chapin, M. (1985) "UDIRBI: An Indigenous Project in Environmental Conservation", M. Chapin (ed.) *Native Peoples and Economic Development; Six Case Studies from Latin America*: 39-53, T. McDonald ed., Cultural Survival, Cambridge MA.
- Chapin, M. (1990) "The Silent Jungle: Ecotourism among the Kuna Indians of Panama", *Cultural Survival Quarterly*, 14: 42-45.
- Chapin, M. (1991) "Losing the Way of Great Father", *New Scientist*, 10 August: 40-44.
- Chapin, M. (1992a) "*Recuperación de las costumbres ancestrales: El saber tradicional y la ciencia occidental entre los Kunas de Panamá*", Fundación Interamericana, Washington D.C.
- Chapin, M. (1992b) "The Final Journey of Padre Jesús: a Narrative for the Quincentenary", *Encounters*, 10: 31-37. También *Orion*, 13; *Humanidades*, Dic. (1993): 291-299.
- Chapin, M. (1992c) "The view from the shore: Central America's Indians encounter the quincentenary", *Grassroots Development*, 16 (2): 2-10.
- Chapin, M. (1994a) "El viaje final del P. Erice", S. Heckadon Moreno (ed.) *Panamá en sus usos y costumbres*: 549-571, Editorial Universitaria, Panamá.
- Chapin, M. (1994b) "Recapturing the Old Ways: Traditional Knowledge and Western Science among the Kuna Indians of Panama", C. D. Kleymeyer (ed.) *Cultural Expression and Grassroots Development*, Boulder, Lynne Rienner Publications.
- Chapin, M. y Herrera, H. (1998) *Defending Kuna Yala: The Study Project for the Management of Wildland Areas of Kuna Yala (PEMASKY)*, R. Trostler (ed.) *Bridging Traditional Ecological Knowledge and Ecosystem Science*: 81-96, Flagstaff, Arizona, Northern Arizona School of Forestry.
- Chardkoff, R. (1970) "The Cuna Revolt", *Américas*, 22: 14-21.
- Charnley, S. y León, C. de (1985) "Mamíferos del área del Proyecto PEMASKY", *Informe de la caracterización ecológica del área del Proyecto PEMASKY*, Smithsonian

- Tropical Research Institute, Panamá.
- Chernela, J. M. (2011): "Barrier Natural and Unnatural: Islamiento as a Central Metaphor in Kuna Ecotourism", *Bulletin of Latin American Research*, 30 (1): 35-49.
- Chevaux, K. et al. (2001) "Proximate, mineral, and procyanidin content of certain foods and beverages consumed by the Kuna amerinds of Panama", *Journal of Food Composition and Analysis*, 14: 553-563.
- Cheville, R. L. y Cheville, R. A. (1977) *Festivals and dances of Panama*.
- Chiari, A. (1977) *Nombres geográficos de la Comarca de San Blas*, Tesis Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Church of Jesus Christ of the Latter Day Saints (1981) *Mormon Kaiya purba e kualegaledi*, Salt Lake City, Corporation of the President of Church of Jesus Christ of the Latter Day Saints.
- Cerulli, D. (2000) *Educazione bilingue e interculturale a Kuna Yala: un'esperienza tra contesti di apprendimento e comunicazione scolastici e tradizionali*, Tesi di laurea, Università degli Studi, Siena.
- Cerulli, D. (2002) "Didattica dell'Educazione Bilingue Interculturale a Kuna Yala, Panamá, e suo inserimento nel contesto sociale indigeno: sperimentazione, progetti pilota e curricula", Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", *Atti del Congresso XXIV*: 277-284, Perugia.
- Clark, S. T. (1998) "Storytelling Molas", *Arts and Activities*, 122 (5): 38, 49.
- Clay, J. W. (1988) "Indigenous peoples and tropical forests. Models of land use and management from Latin America", *Cultural Survival Report*, viii + 116-viii + 116.
- Congreso General de la Cultura Kuna (1994) "*¡Noticias de sangre de nuestro pueblo!: Nuestros padres nos lo relatan así*", A. Wagua, translation and synthesis, (pamphlet), San José, Ediciones COOPA.
- Congreso Generale Kuna della Cultura (1997) *L'invasione di Abya Yala. Canto della Resistenza*, Siena, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, cattedra di Antropologia Culturale.
- Congreso General Kuna (1994) *Leyes del Pueblo Kuna: reglamento del Congreso y la ley fundamental de la Comarca Kuna Yala*, Panamá.
- Congreso General Kuna (2001) *Anmar Igar: Normas Kunas. Kuna Yala (Panamá)*, Congreso General Kuna.
- Conrad, A. (2005) "Panama Missions", *Teen Ink*, 16 (8): 42.
- Coope, A. (1917) *Anna Cooper: Sky Pilot of the San Blas Indians*, New York, American Tract Society, Second edition (1931).
- Corin, G. (1970) "All about molas", *Panama Canal Review*, august: 22-26.
- Costello, R. (1971) "Some Preliminary Findings on the Economic Structure of a San Blas Community", *Actas del IV Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 417-436, Universidad de Panamá / Instituto Nacional de Cultura, Panamá.
- Costello, R. (1975) *Political Economy and Private Interests in Río Azúcar: An Analysis of Economic Change in a San Blas Community*, Tesis Doctoral, University of California, Davis.

- Costello, R. (1982) "New Economic Roles for Cuna Males and Females: An Examination of Socioeconomic Change in a San Blas Community", C. Loveland y F. Loveland (eds.) *Sex Roles and Social Change in Native Lower Central American Societies*: 70-87, Urbana, University of Illinois Press.
- Costello, R. (1983) "Congreso Politics in an Urban Setting", J. Bort y M. Helms (eds.) *Panama in Transition: Local Reactions to Development Policies*: 91-102, Columbia, University of Missouri Monographs in Anthropology 6.
- Courtney, G. R. y Keeler, C.E. (1964) "Albinism, visual defects of the Caribe Cuna Moon-child", *American Journal of Optometry*, 41: 283-292.
- Creighton, E. J. M. y Charleston, U. S. S. (1917) "*Vocabulary of San Blas Indians' Language*", manuscript, National Archives of Anthropology, Smithsonian Institution.
- Cuervo, A. (ed.) *Colección de documentos inéditos sobre la geografía y la historia de Colombia*, Bogotá, Zalamea Hermanos.
- Cullen, E. (1851) "Vocabulary of the Language of the Tule Indians, who inhabit the rivers and the coast of Darien, from the mouth of the Atrato to the Coast of San Blas", *Journal of the Royal Geographical Society*, 21: 241-242.
- Cullen, E. (1866) "The Darien Indians", *Transactions of the Ethnological Society* (Londres) 4: 264-267.
- Dalle, S. P.; López, H.; Díaz, D.; Legendre, P.; Potvin, C. (2002) "Spatial distribution and habitats of useful plants: an initial assessment for conservation on an indigenous territory, Panama", *Biodiversity and Conservation*, 11 (4): 637-667.
- Dalle, S. P. y Potvin, C. (2004) "Conservation of useful plants: An evaluation of local priorities from two indigenous communities in eastern Panama", *Economic Botany* 58 (1): 38-57.
- Davies, I. Nikktiginya, c.m.f. (1999) *Gramática Kuna*, Panamá, Academia de la Lengua Kuna, Panamá.
- Davis, N. (1934) [1704] "The expedition of a Body of Englishmen to the Gold Mines of Spanish America.", L. E. Elliott Joyce (ed.) *A New Voyage and Description of the Isthmus of America*: 152-165, Oxford, the Hakluyt Society.
- De León, C.; Wright, R. M.; Houseal, B. (1988) "Kuna Yala: Indigenous biosphere reserve in the making?", J. H. Bodley, *Tribal peoples and development issues. A global overview*, Mayfield publishing company, Mountain View, California.
- De León Smith, C.; Pereiro, X. (2007) *Los impactos del turismo en Kuna Yala (Panamá), Turismo y cultura entre los kuna de Panamá*, Ed. Universitaria Ramón Areces, Madrid.
- De Smidt, L. (1948) *Among the San Blas Indians of Panama*, Troy, New York.
- Del Valle, Y. (2010) *Turismo Comunitario de Digir dup (Isla Tigre - Kuna Yala)*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Densmore, F. (1924) "Study of Tule Indian Music", *Smithsonian Miscellaneous Collections* 77 (2): 115-128.
- Densmore, F. (1926) *Music of the Tule Indians of Panama*, Washington, Smithsonian Institution, Miscellaneous Collections 77.
- Deroche, F. (2008) "L'autonomie des Kunas au Panama dans le cadre des Comarcas", *Les*

- peuples autochtones et leur relation originale à la terre*, L'Harmattan: 309-312.
- Devine, T. M. (2004) *Scotland's Empire 1600-1815*, Penguin Books, Londres.
- Di Giovanni, M. (1992a) "I Cuna Nei resoconti dei primi viaggiatori", M. Squillacciotti (ed.) *America: Cinque secoli Dalla Conquista*: 21-29, Università de Siena.
- Di Giovanni, M. (1992b) "Il popolo dei Cuna di Panamá: immagini ed identità per la cultura occidentale. - I Cuna nei resoconti dei primi viaggiatori", M. Squillacciotti (ed.) *America: cinque secoli dalla conquista*: 22-29, Saggi dal Seminario Interdisciplinare della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, Laboratorio EtnoAntropologico.
- Díaz Granados, A.; Herrera, L.; Cardale, M. de S. (1974) "Mitología Cuna: Los Kalu", *Revista Colombiana de Antropología*, 17: 203-247.
- Díaz Vélez, M. (1988) *Estructura política actual de la comunidades Cunas, habitantes de la isla Sasardi Mula Tupo*, Tesis, Universidad de Antioquia.
- Díez Fernández, B.; Blanco, F.; Alfaro, M. de (1998) Ordenamiento jurídico autóctono de los indios kunas de Panamá, *Revista Iustitia et Pulchritudo*, Universidad Santa María La Antigua, Panamá.
- Dillon, B. (1984) "Island Building and Villages of the Dead: Living Archaeology in the Comarca de San Blas, Panama", *Journal of New World Archaeology*, 6: 49-65.
- Diócesis Misionera de Colón (1992) *Colón y Kuna Yala: Desafío para la Iglesia y el Gobierno*, Instituto de Estudios Nacionales, Panamá.
- Dirección Nacional de Planeamiento y Reforma Educativa (1976) *Dule Gaya Narmaked Garda*, Ministerio de Educación, República de Panamá, Panamá.
- Droste, B. v. et al. (1985) "Man and the biosphere", *Parks*, 10 (3): 1-28.
- Duke, J. (1975) "Ethnobotanical Observations on the Cuna Indians" *Economic Botany* 29:278-293.
- Dumoulin Kervan, D. y Gros, Ch. (2010) "Conflictos de inversiones en territorios indígenas: el turismo en la Comarca Kuna Yala de Panamá", Gros, Christian y Foyer Jean (eds): *¿Desarrollo con identidad? Gobernanza económica indígena. Siete estudios de caso*: 235-279, Lima / Quito / México: IFEA / FLACSO / CEMCA.
- Dunham, J. (1850) *Journal of Voyages*, New York, Hucstis & Cozans.
- Dunn, A. (1995) "Summaries of some recent project approaches to conservation and development", *Network Paper - Rural Development Forestry Network*, (18d): 1-13.
- Duque Gómez, L. (1992) "Los indios Cunas", *Boletín de Historias y Antigüedades*, 79: 409-415.
- Duque Lopez, A.; Paredes Pardo, J. (1976) *Una abuela entre los indios*, El Tiempo, Bogotá.
- Durning, A. T. (1993) "Return of the natives", *World Monitor*, 6 (3): 54.
- Ebenstein, Hanns (1993) *Volleyball with the Cuna Indians and Other Gay Travel Adventures*, Penguin Books, New York.
- Ecology and Environment Inc. (2000) *Estudio de impacto ambiental, Proyecto ARCOS-I en la Zona de Ustupu/Ogobsucum, Comarca de San Blas*, Informe a ANAM, Panamá.

- Edwards, N. (2007) *Caledonia's last stand. In search of the lost Scots of Darien*, Luath Press Ltd., Edinburgh.
- Elliott, H. y Tanguay, L. (s/f) "Traditional Kuna agricultura in the face of occidental influence: Impacts and responses in Ukupseni", Fundación Dobo Yala, ([http://www.mcgill.ca/files/pfss/Report to McGill University.pdf](http://www.mcgill.ca/files/pfss/Report%20to%20McGill%20University.pdf))
- Equipo EBI Kuna (2008) *Doddogan Namaked*, Fondo Mixto Hispano-panameño de cooperación, MEDUCA, Panamá.
- Equipo EBI Kuna (2009) *An sunmaked Igargan*, Fondo Mixto Hispano-panameño de cooperación, MEDUCA, Panamá.
- Erice, J. (1946) "Breves apuntes sobre los indios kunas de San Blas", *Lotería*, 61: 5-19, Panamá.
- Erice, J. (1950) "A la memoria de Nele", *Juventud Sanblaseña*, 3: 90-99.
- Erice, J. (1951) "El trágico episodio de Río Azúcar 21 de Abril de (1921)", *Juventud Sanblaseña*, 31.
- Erice, J. (1961) "Primer etapa de la civilización de San Blas", *Lotería*, 65: 67-68, Panamá.
- Erice, J. (1975) "Historia de la revolución de los indios kunas de San Blas", *Estudios Centroamericanos*, 319-320: 283-304; 321: 362-388, también *Hombre y Cultura*, 3: 135-167, (1975).
- Erice, J. (1980) *Gramática de la lengua kuna*, Panamá.
- Erice, J. (1985) *Diccionario de la lengua kuna*, Panamá.
- Escuela Colman de Ailigandi y Escuela Nipakinya de Mulatuppu (n.d.) *Kuna tule ikala*. Panamá.
- Espinosa, L. C. y Pinzón Urrea, J. (1965) "La heterofonía en la música de los indios cunas del Darién", *Heterophony in the music of the Kuna Indians of Darién*: 121.
- Espinoza, O. (1997) "Fortalecimiento de la cultura kuna en Madungandi", *Memoria, Taller centroamericano identidad cultural indígena, La Ceiba, Honduras*: 72-75.
- Estados Unidos de Colombia (1971) *Civilización de los indios Tules*, Imprenta de Medardo Rivas, Bogotá.
- Etayo Bermúdez, B. (2011) *Animales para comer, animales para sanar. Transformaciones en las concepciones y prácticas culturales sobre la naturaleza entre los Dule de Cangandi, Comarca Kuna Yala – Panamá*, Tesis de grado, Universidad Del Cauca, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Departamento de Antropología.
- Etheredge, G. D. (1992) *Human toxoplasmosis in Kuna and Embera children in the Bayano and San Blas, Panama*, Tesis Doctoral, Tulane University.
- Etheredge, G. D. y Frenkel, J. K. (1995) "Human Toxoplasma Infection in Kuna and Embera Children in the Bayano and San Blas, Eastern Panama", *The American Journal of Tropical Medicine and Hygiene*, 53 (5): 448.
- Etheredge, G. D.; Michael, G.; Muehlenbein, M. P.; Frenkel, J. K. (2004) "El papel de los perros y gatos en la transmisión de la infección por Toxoplasma en niños kunas y emberas del este de Panamá", *Revista Panamericana de Salud Pública*, 16 (3): 176-186.
- Fairchild, H. L. (1924) "White Indians of Darien", *Science*, 60: 235-237.
- Falla, sj, R. (1979a) *El tesoro de San Blas: Turismo en San Blas*, Ediciones Centro de Capacitación Social, El indio panameño 5, Panamá.

- Falla, sj, R. (1979b) *Historia kuna, historia rebelde: la articulación del archipiélago kuna a la nación panameña*, Ediciones Centro de Capacitación Social, El indio panameño 4, Panamá.
- Feeney, C. (1941) "Arch-Isolationists, the San Blas Indians", *National Geographic*, 79: 193-220.
- Fernández, sj, J. M. (1911) "Panamá, Noticias de la misión de los caribes: Carta del P. J. Ma. Fernández al P. Juan Ma. Restrepo; Colón, 11 de Septiembre de (1910)", *Cartas Edificantes de la Asistencia de España*, Año 1910: 285-289, Burgos. Reeditado en *Lotería*, 2: 66 (1961): 97-100, Panamá.
- Fia, C. (2001) "Il Meracho, il giaguaro e il fuoco. Racconto di un percorso didattico interculturale", Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", *Atti del Congresso XXIII*: 321-324, Perugia.
- Finley-Brook, M y Thomas, C. (2010) "From malignant neglect to extreme intervention: Treatment of displaced indigenous populations in two large hydro projects in Panama", *Water Alternatives*, 3 (2): 269-290.
- Fiore, B. (1985) "La percezione della forma tra i cestai kuna", *La Ricerca Folklorica*, 12: 103-11.
- Fisher, N. y Hollenberg, N. (2005) "Flavanols for cardiovascular health: The science behind the sweetness", *Journal of Hypertension*, 23:8.
- Fordham, M. (1998) "The Politics of Language and the Survival of Indigenous Culture: From Suppression to Reintroduction in the Formal Classroom", *Equity & Excellence in Education*, 31 (1): 40-47.
- Forero Pinto, L. E. (1980) "Etnobotánica de las comunidades indígenas kuna y waunana, Chocó (Colombia)", *Cespedesia*, IX (33-34): 114-306.
- Forichon, J. (2003) *Les Kuna du Panamá confrontés à la gestion de nouveaux déchets ménagers. Recherche d'une problématique environnement-développement en milieu amérindien*, Mémoire de recherche, Université d'Orléans.
- Fortis, P. (ed.) (2000a) *Le Mola dei Kuna di Panama. Percorsi didattici tra etnografia ed universo simbolico*, Siena, Università degli Studi, Laboratorio di Didattica e Antropologia, Quaderno n. 2, <http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/>
- Fortis, P. (2000b) "Percorsi di lettura sulle Mola dei Kuna", P. Fortis (ed.), *Le Mola dei Kuna di Panama. Percorsi didattici tra etnografia ed universo simbolico*: 31-46, Siena, Università degli Studi, Laboratorio di Didattica e Antropologia, Quaderno n. 2, http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/Quad_2_FORTIS.pdf
- Fortis, P. (2002) *La "Mola" Dei Kuna di Panamá Come Linguaggio Figurativo*, Thesis, Siena, Università degli Studi di Siena.
- Fortis, P. (2008) *Carving wood and creating shamans. An ethnographic account of visual capacity among the Kuna of Panamá*, Tesis Doctoral, University of St. Andrews, Reino Unido.
- Fortis, P (2009) "Nuchukana. Entalhe em Madeira entre os Kuna do Panamá", *Tellus, Núcleo de Estudos e Pesquisas da Populações Indígenas*, 17: 279-289.
- Fortis, P. (2010) "The Birth of Design. A Kuna Theory of Body and Personhood", *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 16: 480-495.
Anche in <http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/Fortis.2010.pdf>

- Fortis, P. (2011a) "Images of Person in an Amerindian Society. An Ethnographic Account of Kuna Woodcarving", *Journal de la Société des Américanistes*.
- Fortis, P. (2011b) "Nuchu and kwarip: Images of Past in Central and South America", P. Fortis e I. Praet (eds.) *The Archaeological Encounter. Anthropological Perspectives*, University of St Andrews: Centre for Amerindian, Latin American and Caribbean Studies.
- Fortis, P.; Lusini, V.; Squillacciotti, M. (2000) "Prefazione", P. Fortis (ed.) *Le Mola dei Kuna di Panama. Percorsi didattici tra etnografia ed universo simbolico: 5-8*, Siena, Università degli Studi, Laboratorio di Didattica e Antropologia, Quaderno n. 2, http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/Quad_2_INDICE.pdf
http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/Quad_2_ULTIME-PP.pdf
- Forster, K. (1977) "The narrative folklore discourse in border Cuna", R. E. Longacre y F. Woods (eds.) *Discourse grammar: Studies in indigenous languages of Colombia, Panama, and Ecuador*, part 2: 1-23, SIL Publications in Linguistics and Related Fields, 52 (2), SIL, Dallas.
- Forster, K. (1978) "La clasificación y estructura de un discurso ilustrado por discursos narrativos folklóricos en la lengua kuna de Paya", S. H. Levinsohn (ed.) *Estudios sobre el discurso: 119-170*, Lenguas de Panamá 4, ILV, Panamá.
- Framhein, R. (2002) *Manejo del turismo de yates en la Comarca Kuna Yala. Análisis y Recomendaciones para el Congreso General Kuna Yala*, Manuscrito inédito.
- Franciosi, P. (1984), *Selezione scolastica e inserimento sociale tra i Cuna di Panama. I codici della comunicazione impliciti nei sistemi formativi tradizionale cuna ed urbano spagnolo*, Roma, Rapporto al Cnr-Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Franciosi, P. (1985) "Cuna: identità culturale e partecipazione politica", *Latinoamérica*, 20: 62-68.
- Franciosi, P. (1990) "La dialettica del contatto: il caso dei Cuna. - Cuna: identità culturale e partecipazione politica", M. Squillacciotti (ed.) *1492-1992 – L'altra storia: la conquista dell'America: 109-115*, Saggi sulle culture ed i movimenti indigeni latinoamericani, Roma, Quaderno di *Latinoamerica*, 39.
- Gaeng, U. (1983) "Mola -- Indian application", *Textilkunst*, 11: 34.
- Galbis, R. (1974) "Métodos de curación entre los cuna y los otomí: estudio comparativo", *América Indígena*, 34: 939-947, México.
- Gallup-Díaz, I. (1999) *The 'Door of the Seas and the Key to the Universe': Indian Politics and Imperial Rivalry in the Darién, 1640-1750*, Tesis doctoral, Princeton University.
- Gallup-Díaz, I. (2001a) *The Door of the Seas and Key to the Universe: Indian Politics and Imperial Rivalry in the Darién, 1640-1750*, Columbia University Press, electronic monograph 2001, disponible en <http://www.gutenberg-e.org/index.html>.
- Gallup-Díaz, I. (2001b) "'Haven't We Come to Kill the Spaniards?' The Tule Upeheaval in Eastern Panama, 1727-1728", *Colonial Latin American Review*, 10 (2): 251-71.
- Gallup-Díaz, I. (2005) *The Door of the Seas and Key to the Universe*, Columbia University Press, New York.
- Gálvez Abadía, A. C.; Alcaraz López, C. M.; Arias Valencia, M. M.; Gutiérrez Restrepo, S. Y.; López Restrepo, A. D. (2002) *La mañana que ya entró: la fecundidad en los*

- pueblos indígenas de Antioquia*, Medellín, Universidad de Antioquia.
- Gálvez, M. A. (1952) *Con los indios cunas de Panamá*, Guatemala, Ministerio de Educación Pública.
- Gamble, J. F., Snedaker, S. C. et al. (1969) *Bioenvironmental and Radiological-Safety Feasibility Studies, Atlantic-Pacific Interoceanic Canal: Agricultural Ecology, Final Report*, U.S. Atomic Energy Commission, B.M.I. 171-20.
- Gammons, B. (1999) "Optical molas", *Arts & Activities*, 124 (5): 44.
- Gandiano, G. (1982) "Moon Children Tale", 16ème Congrès de Dermatologie, Tokyo, 23-28 mai 1982, *Quotidien du Médecin*, 2719: 4.
- García Casares, J. (2008) *Historia del Darién. Cuevas, cunas, españoles, afros, presencia y actualidad de los chocoes*, Editorial Universitaria Carlos Manuel Gasteazoro, Panamá.
- Garrido, E. (1992) *Historia tradicional del pueblo Cuna*, Tesis de Licenciatura, Universidad Santa María la Antigua, Panamá.
- Garrido, K. (2010) *La justicia comunitaria Kuna, nuestra visión de la justicia*, La Paz-Bolivia.
- Garvin, G. (1983) *Cuna Psychotherapeutics: A Psychological, Social, and Theoretical Analysis*, Tesis Doctoral, University of California at Los Angeles.
- Gaspar, P. C. (1938) "Les indiens de San Blas", *Bulletin de la Société des Américanistes de Belgique*, 26: 75-85.
- Gassó, sj, L. (1908a) *Doctrina y catecismo popular en castellano y karibe-kuna*, Barcelona, Tipografía Católica.
- Gassó, sj, L. (1908b) *Gramática karibe-kuna*, Barcelona, Tipografía Católica.
- Gassó, L. (1909a) "Ministerios apostólicos entre los karibes: Carta del Padre Leonardo Gassó al P. Cesáreo Ibero; Panamá, 7 de Noviembre de (1908)", *Cartas Edificantes de la Asistencia de España*, Año (1908): 204-211, Burgos.
- Gassó, sj, L. (1909b) "The Establishment of the Mission among the Caribs: Letter of Father Leonardo Gassó to Father Alós; Panama, November 7th, (1908)", *Woodstock Letters*, 38: 228-240, Woodstock College.
- Gassó, sj, L. (1910a) "Panama--the Mission among the Caribs, From a Letter of Father Leonardo Gassó, S.J., to Father Juan Bautista Ferreres, Panama, March (1909)", *Woodstock Letters* 39: 180-184, Woodstock College.
- Gassó, sj, L. (1910b) "Fundación de un pueblo cristiano entre los caribes: Carta del P. Leonardo Gassó al R.P. Antonio Iñesta; Panamá, 28 de Mayo de (1909)", *Cartas Edificantes de la Asistencia de España*, Año (1909), 1: 319-338, Burgos. Reimpreso en *Lotería*, 2: 63 (1961): 79-95, Panamá.
- Gassó, sj, L. (1910c) "Informe sobre la catequización de los indios karibes de la Costa de San Blas y del Río Bayano, en la República de Panamá", *Las Misiones Católicas* 18: 152-153, 163-165, Barcelona.
- Gassó, sj, L. (1911-1914) *La Misión de San José de Nargana entre los Karibes (República de Panamá)*, *Las Misiones Católicas* 19-22, Barcelona.
- Gassó, sj, L. (1911a) "Viaje á la isla de San José, y entrevista con los caribes de la isla del Sagrado Corazón: Carta del P. Gassó al P. Alós; Panamá, 3 de Enero de (1910)" *Cartas Edificantes de la Asistencia de España*, Año 1910, 1: 282-290, Burgos.

- Reimpresso en *Lotería*, 2, 65 (1961): 75-82, Panamá.
- Gassó, sj, L. (1911b) “Funciones religiosas y bautizo de catecúmenos entre los caribes; conversaciones á la hora de la muerte: Carta del P. Gassó al P. Cesáreo Ibero; Panamá, 14 de Septiembre de 1910”, *Cartas Edificantes de la Asistencia de España*, Año (1910, 2: 289-296, Burgos.
- Gassó, sj, L. (1913) “Cartas del P. Leonardo Gassó, misionero entre los caribes [to P. Alós] Panamá, 27 de octubre de (1911)” [to P. Nonell, n.d.]. *Cartas Edificantes de la provincia de Aragón*, Año (1912), 1: 345-356, Barcelona.
- Gerdes, M. M. de (1995) *Constructing Kuna identity through verbal art in the urban context*, Tesis Doctoral, The University of Texas at Austin.
- Gerdes, M. M. de (1996) “The poetics of Kuna radio features”, Ide, Parker y Sunaoishi (eds.) *Proceedings of the Third Annual Symposium about Language and Society*, Volume 36, Texas Linguistic Forum, The University of Texas at Austin.
- Gerdes, M. M. de (1997) “Kuna migration into urban areas”, M. L. Salvador (ed.) *The Art of Being Kuna. Layers of meaning among the Kuna of Panama*: 311-320, UCLA Fowler Museum of Cultural History, Los Angeles.
- Gerdes, M. M. de (1998) "Media, Politics, and Artful Speech: Kuna Radio Programs", *Anthropological Linguistics*, 40 (4): 596-616.
- Gerdes, M. M. de (1999) “Kuna personal narratives as verbal art: the lifestory of grandmother Elida”, J. Sherzer y K. Sammons (eds.) *Translating Native Latin American discourse*, Washington, Smithsonian Press.
- Gerdes, M. M. de y Schäfer, M. (2005) Das Zahlssystem des Kunas, http://www.binal.ac.pa/panal/mat_contenido.php?lang=es&grupo
- Giannelli, L. (1998) “La fonologia cuna e la resa in scrittura del testo”, M. Squillacciotti, *I Cuna di Panamá. Identità di popolo tra storia ed antropologia*: 171- 174, Torino, L’Harmattan Italia.
- Giannelli, A. (1999a) *Didattica della differenza. Il Mondo Cuna a Scuola. Incontro con una cultura lontana*, Siena, Università degli Studi, Cisai-Centro Interdisciplinare di Studi sull’America Indigena, <http://www.unisi.it/ricerca/centri/cisai/didatt.htm>
- Giannelli, L. (1999b) *Abia Yala Immargan Americana. Studi intorno alle lingue native di un antico/nuovo mondo*, Siena, Protagon.
- Giannelli, L. (2000) *Breve profilo morfologico della lingua cuna (dule gaya)*, con una appendice di R. Orán Bodin, <http://www.unisi.it/cisai/morfocuna.htm>
- Giannelli, L. (2003), “Per un sistema ortografico cuna (*dule*) oltre l’inventario alfabetico”, L. Giannelli, M. Gnerre, *Scrittura in Centroamerica*: 3-17, Siena, Università degli Studi, Cisai-Centro Interdisciplinare di Studi sull’America Indigena.
- Giannelli, L. (2006) *Igala. Un camino para la enseñanza de la lengua kuna*, Siena, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Cisai-Centro Interdisciplinare di Studi sull’America Indigena.
- Giannelli, L. (ed.) (2000) *Panamá y sus lenguas indígenas*, Siena, Università degli Studi, Cisai- Centro Interdisciplinare di Studi sull’America Indigena.
- Giannelli, L. (ed.) (2001) *Studi Americani*, Siena, Università degli Studi, Cisai- Centro Interdisciplinare di Studi sull’America Indigena.
- Giannelli, L. (2009) “Sulla lingua kuna”, A. Wagua, *Il pianto della terra – Ibdula agiginne*:

- 69-81, Siena, Edizioni Gorée.
- Giannelli, L.; Lenzi, M. B. (1994) *L'America e la differenza*, Materiali dal II° Seminario Interdisciplinare della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, Laboratorio EtnoAntropologico.
- Giannelli, L.; Marotta, G.; Pacini, B. (2002) *Fonologia della lingua kuna (dule gaya)*, Monaco di Baviera, Lincom Europa.
- Giannelli, L. y Zamponi, R. (2008) "Hispanisms in Kuna", T. Stolz, D. Bakker, R. Salas Palomo (eds.) *Romanisation Worldwide: 77-94*, Berlín y New York, Mouton de Gruyter.
- Gil y Lemos, F. et al. (1977) [1789] "Acuerdo de no agresión firmado entre los dirigentes kunas y las autoridades españolas, firmado el 25 de Oct. de 1789", *Hombre y Cultura*, 3 (2): 155-162, Panamá.
- Gilbert, G. S. y Parker, I. M. (2008) "Porroca: An Emerging Disease of Coconut in Central America", *Plant Disease*, 92 (5): 826-830.
- Giraldo Duque, mml, M. (1990) *Acción evangelizadora de la comunidad de la Madre Laura entre los indígenas kuna de Caimán Nuevo*, Tesis de Grado, Instituto Misionero de Antropología, Medellín.
- Girard, R. (1956) *Las tres edades de la mitología kuna*, La Habana.
- Gobierno de Panamá, (1915) *Compilación de leyes y decretos sobre la Circunscripción de San Blas*, Panamá, Imprenta Nacional.
- Gómez, A. (1969a) "El cosmos, la religión, y creencias de los indios kuna", *Boletín*, 3: 55-98, Instituto de Antropología, Universidad de Antioquia.
- Gómez, A. (1969b) *Los kuna: aspectos culturales de su adaptación al medio ambiente*, Tesis, Universidad de los Andes.
- Gómez Parra, R. y Martínez A. (1992) "El nuevo nombre de América está escrito en kuna, Abya Yala", A. Martínez (ed.) *Los indios a la reconquista de América*: 191-203, Ed. Fundamentos, Madrid.
- González, A. (1999) "La producción de molas es fuente de desarrollo", *Memoria 2ª Jornada indígena centroamericana sobre tierra, medio ambiente y cultura*: 5-21, San Salvador.
- González, L. K. (2007) *Niskuamar ebised dule. El contador de estrellas. The Star Counter*, Piggy Press Books, Panamá.
- González, N. (1992) "We are not conservationists": Interview with Nicanor González", *Cultural Survival Quarterly*, fall: 43-45.
- González, N. (1996) "Territorios indígenas y áreas protegidas", *Abisua*, 2 (3): 16-17.
- González, P. (1966) "Informe sobre el viaje de investigación antropológica realizado en la Reserva Indígena del Bayano", *Hombre y Cultura*, 1: 161-172, Panamá.
- González, R. (1972) "Ritos de pasaje femenino entre los indios kuna continentales", *Actas del III Simposium Nacional de Antropología, Arqueología, y Etnohistoria de Panamá*: 91-108, Universidad de Panamá / Instituto Nacional de Cultura.
- González, Y. (2004) *Presentación del proyecto de museos comunitarios en Kuna Yala*, Tesis de licenciatura, Universidad de Panamá.
- Gordon, R. (1926) *Los indios de Panamá; los indios Tule de San Blas*, Imprenta Nacional, Panamá.

- Gordon Medina, E. I. (1998) *Estrategias de mercadeo para la promoción turística de San Blas con un bajo impacto negativo sobre la cultura kuna*, Tesis de licenciatura, Universidad de Panamá.
- Gould, J. L. (2000) "A People Who Would Not Kneel (Book Review)", *Journal of Latin American Studies*, 32 (3): 830.
- Green Stocel, A. (1989) *Sintagma nominal en Tule*, Tesis de Maestría, Universidad de los Andes, Bogotá.
- Green, A. (2002) "Pensamiento político de la comunidad Tule (Colombia)", A. Restrepo Arcila (comp.) *Sabiduría, poder y comprensión: América se repiensa desde sus orígenes*, UNESCO, Quito; Siglo del Hombre Editores, Bogotá.
- Green, A. y Peláez, J. A. (1996) *La historia de mis abuelos contada por los saila: Horacio Méndez, Manuel Santacruz, Víctor Peláez García, Fred Green*, Medellín, OIA.
- Green, A.; Cardozo, M.; Ochoa, R. (s.d.) *Currículo Tule*, Medellín, Asociación de Cabildos Indígenas de Antioquía.
- Green, G. C. y Barborak, J. (1987) "Conservation for development: success stories from Central America", *Commonwealth Forestry Review*, 66 (1): 91-102.
- Gregory, R. R. (1938) *The Gospel among the San Blas and Other Indians of Central America*.
- Guerrero, E. I.; Morán-Pinzón, J. A.; López-Pérez, J. L.; Olmedo, D.; Gupta, M. P. (2009) "Vasorelaxant properties of acid and neutral fractions of *Dimerocostus strobilaceus* Kuntze used by Kuna Indians of Panama", *Journal of Ethnopharmacology*, 124 (1): 159-161.
- Guerrero E. I.; Morán-Pinzón, J. A.; Ortiz, L. G. (2010) "Vasoactive effects of different fractions from two Panamanian plants used in Amerindian traditional medicine", *Journal of ethnopharmacology*, 131 (2): 497-501.
- Guidetti, M. D. (2004) "Mola interpretations", *School Arts*, 103 (6): 8.
- Guionneau-Sinclair, F. (1988) *Le Chamanisme chez les Peuples Amérindiens de Panama (Guaymi-Cuna -Embera)*, Tesis doctoral, La Sorbonne.
- Guionneau-Sinclair, F. (1989) "El albinismo entre los Amerindios de Panama", *Scientia*, 4 (2): 41-50, Universidad de Panamá.
- Guionneau-Sinclair, F. (1991) "Semiotología de la Couvade", *Hombre y Cultura*, II época, I: 19-48.
- Guionneau-Sinclair, F. (1993) "Nosocosmos y nosólogos tule", *Universidad*, 4 (47): 133-158, Universidad de Panamá.
- Gupta, M. P.; Correa, A.; Solís, P. N. ; Jones, A. ; Galdames, C. ; Guionneau-Sinclair, F. (1993) "Medicinal Plant Inventory of Kuna Indians: Part I", *Journal of Ethnopharmacology*, 40: 77-110.
- Gupta, M. P.; Correa, A.; Solís, P. N. ; Jones, A. (1993) "Ethnopharmacognostic Study of Kuna Yala", M. Plotkin y L. Famolare (eds.) *Sustainable Harvest and Marketing of Rain Forest Products*: 201-211, Island Press, Washington D. C.
- Gurruchaga, sj, L. (1909) "Ministerios apostólicos entre los karibes: Carta del H. Coadjutor, Leonardo Gurruchaga, al H. Portero del Colegio de Belén; Panamá; 30 de Octubre de (1908), Gurruchaga, L. *Cartas Edificantes de la Asistencia de España*, Año (1908): 202-204, Burgos.

- Guttentag, D. (2009) "The Legal Protection of Indigenous Souvenir Products", *Tourism Recreation Research*, 34 (1): 23-34.
- Guzmán, H. M. y Guevara, C. A. (2003) "Traditional coral reef mining by Kuna indians: cultural and conservation implications", *17th Annual Meeting of the Society for Conservation Biology*, Book of Abstracts: 64, Duluth Entertainment Convention Center, Duluth, Minnesota.
- Guzmán, H. M.; Guevara, C. A.; Castillo, A. (2003) "Natural disturbances and mining of Panamanian coral reefs by indigenous people", *Conservation Biology*, 17 (5): 1396-1401.
- Hammer, P. (1987) "I Kuna: i vantaggi dell'autonomia indiana", *Tepee*, 1: 33-34.
- Hanbury-Tenison, A. R. (1973a) "The Cuna and the Road", *Geographical Journal*, 139 (1): 51-52.
- Hanbury-Tenison, A. R. (1973b) "The Indian Dilemma", *Geographical Journal*, 139 (1): 47-49.
- Hanbury-Tenison, A. R. y Burton, P. J. K. (1966) "Should the Darien gap be closed?", *Geographical Journal*, 132 (1): 43-52.
- Hanbury-Tenison, R. (1972) Tribal societies in the modern world, 4.
- Hanbury-Tenison, R. (1996) "A bridge too far?", *Geographical* (Campion Interactive Publishing), 68 (1): 35.
- Harlan, H. (1932) "Early References to the White Indians of Panama", *Journal of Heredity*, 8: 319-322.
- Harrington, J. P. (1924) "Ethnological and linguistic studies on the Tulé Indians", *Smithsonian Miscellaneous Collections* 77 (2): 112-115.
- Harrington, J. P. (1925) "Studies on the Tule Indians of Panama. Explorations and Field-Work": 112-130, Smithsonian Institution Miscellaneous Papers 77.
- Harris, R. (1925a) "The White Indians of the San Blas and Darien", *Science*, 61: 460-461.
- Harris, R. (1925b) "The Scientific Importance of the White Indians", *World's Work*, June (1925: 211-217).
- Harris, R. (1926a) "The San Blas Indians", *American Journal of Physical Anthropology*, 9: R.-63.
- Harris, R. (1926b) "Los Indios Tule de San Blas", (pamphlet) Panamá, Imprenta Nacional.
- Hartmann, G. (1980a) *Molakana: Volkskunst der Cuna Panama*, Berlin, Museum für Volkerkunde.
- Hartmann, G. (1980b) *Textilkunst der Cuna-Indios im Grenzgebiet von Kolumbien un Panama*. Ausstellungskatalog, Koblenz.
- Hartmann, G. (1985) "Bei den San Blas Cuna in Panama", *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, 6: 39-41.
- Hartmann, G. (1988) *Gold der Kuna, Panama, Silberschmuck der Mapuche, Chile*, Berlin, D. Raimer.
- Hartmann, U. (1985) "Klassische Molakana im durchbrochenen Silhouettenstil bei den Kuna, Panama", *Zeitschrift für Ethnologie*, 110: 99-110.
- Hartmann, U. (1986) "Stilrichtungen bei den Molakana der Kuna-Indianerinnen Panamas am Beispiel der Schildkrötendarstellung", *Zeitschrift für Ethnologie*, 111: 259-269
- Hartmann, U. (1988) "Ake-Motiv in den Molakana der Kuna-Indianerinnen Panamas",

- Zeitschrift für Ethnologie*, 113: 265-281.
- Hartmann, U. 2007 [1986] *Tendencias estilísticas en las molas de las mujeres kunas: el caso de los diseños de tortugas*, M. M. de Gerdes (trad.) <http://www.binal.ac.pa/panal/kuna/sp/>.
- Hasbrouck, G. (1985) *Subsistence Fishing among the San Blas Kunas, Panama*, Tesis de Maestría, University of California, Berkeley.
- Haughton, M. (2003) *Programa de educación de pares para la prevención de la tuberculosis en poblaciones en riesgo*, Ministerio de Salud, Panamá.
- Hayes, D. (2008) "The mola makers of Kuna Yala", *American Indian* (15280640), 9 (3): 42-49.
- Heckadon Moreno, S. (1996b) "Estudios botánicos y etnográficos de Henri Pittier en la Costa de San Blas y Puerto Obaldía – 1911", *Épocas*, Segunda Era, 11 (10): 10-11, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (1998) "Henri Pittier: Estudios botánicos y etnográficos en la costa de Colón, San Blas y puerto Obaldía (1911)", S. Heckadon M. (comp.) *Naturalistas del Istmo de Panamá*, STRI, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2002a) "Exploraciones de Thomas O. Selfridge a San Blas y Darién, 1870", *Épocas*, Segunda Era, 17 (7): 2-3, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2002b) "Thomas Selfridge: de Colón a Bahía Caledonia, 1870", *Épocas*, Segunda Era, 17 (8): 2-3, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2002c) "Thomas Selfridge: de Bahía de Caledonia al Río Sucubtí, 1870", *Épocas*, Segunda Era, 17 (9): 10-11, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2002d) "Thomas Selfridge: en los ríos Sucubtí, Sasardi y Morti, 1870", *Épocas*, Segunda Era, 17 (10): 2-3, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2002e) "T. O. Selfridge del río Mandinga al Mamóni, 1870", *Épocas*, Segunda Era, 17 (11): 2-3, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2004a) "Los cunas del río Tuira, Darién, según Ernesto Restrepo, 1887", *Épocas*, Segunda Era, 19 (8): 10-11, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2004b) "Costumbres de los cunas del Tuira, Darién, según Ernesto Restrepo Tirado, 1887", *Épocas*, Segunda Era, 19 (9): 2-3, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2005) "El naturalista H.E. Anthony en Cerro Tacarcuna, Darién, en 1915", *Épocas*, Segunda Era, 20 (1): 14-14, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2010a) "Armagedón Hartmann: recuerdos de la Expedición Wetmore a Mandinga, 1957", *Épocas*, Tercera Era, 25 (7): 10-11, Panamá.
- Heckadon Moreno, S. (2010b) "Alexander Wetmore y Armagedón Hartmann en el Golfo de San Blas, 1957", *Épocas*, 3ª Era, 25 (9): 10-11, Panamá.
- Heckrotte, M. (2004) "Lost in translation: it's easy to get in trouble speaking a foreign language, but in the San Blas islands, sign language prevailed", *Cruising World*, 30 (5): 47.
- Helbig, J. W. (1983) *Religion und Medizinmannwesen bei den Cuna*, Hohenschäftlarn, K. Renner.
- Helbig, J. W. (1985) "Einige Bemerkungen zum 'muu ikala', einem Medizingesang der Cuna Panamas", *Indiana*, 10: 323-339.
- Helms, M. W. (1978) "Coastal adaptations as contact phenomena among the Miskito and

- Cuna Indians of lower Central America”, B. L. Stark y B. Voorhies (eds) *Prehistoric coastal adaptations*: 43-59, New York.
- Helms, M. (1971) “The Purchase Society: Adaptations to Economic Frontiers”, *Anthropological Quarterly*, 42: 325-342.
- Helms, M. (1976a) “Domestic Organization in Eastern Central America: The San Blas Cuna, Miskito, and Black Carib Compared”, *Western Canadian Journal of Anthropology*, 6: 133-163.
- Helms, M. (1976b) “Symbols and Society: Comments on Ritual and Symbolism of Indigenous Central America”, P. Young y J. Howe (eds.) *Ritual and Symbol in Native Central America*: 125-141, Eugene, University of Oregon Anthropological Papers 9.
- Helms, M. (1977) “Iguanas and Crocodilians in Tropical American Mythology and Iconography, with Special Reference to Panama”, *Journal of Latin American Lore*, 3: 51-132.
- Helms, M. (1978) “Coastal Adaptations as Contact Phenomena among the Miskito and Cuna Indians of Lower Central America”, B. Stark y B. Voorhies (eds.) *Prehistoric Coastal Adaptations, the Economy and Ecology of Maritime Middle America*: 121-149, New York, Academic Press.
- Helms, M. (1981) “Cuna Molas and Coclé Art Forms: Reflections on Panamanian Design Styles and Symbols”, *Working Papers in Traditional Arts* 7, Philadelphia, Institute for the Study of Human Issues.
- Helms, M. (1987) "The Kuna Gathering: Contemporary Village Politics in Panama (book review)", *Ethnohistory*, 34 (4): 414.
- Henríquez B., R. (2002) *Hable kuna*, Audocyt, Panamá.
- Herbert, L. (1996) "An Evolution: Molas from the San Blas Islands", *Fiberarts*, 23 (1): 9.
- Herlihy, P. H. (1989) “Panama’s Quiet Revolution: Comarca Homelands and Indian Rights”, *Cultural Survival Quarterly*, 13: 17-24.
- Herlihy, P. H. (2003) "Participatory Research Mapping of Indigenous Lands in Darién, Panamá", *Human Organization*, 62 (4): 315-331.
- Hernández, A. (1996a) “Pos-revolución de (1925; (etapa de desculturización)”, *Onmaked*, 2 (5): 3-4, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Hernández, A. (1996b) “Tabu como método de enseñanza”, *Onmaked*, 2: 5-6, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Hernández, A. (2005) *Sia Igar Kialed: Versión en Lenguaje Común*, Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Hernández, A.; Martínez, A.; Castillo, B.; Limnio, I. (2003) *Primer informe nacional: Autonomía Multicultural condición necesaria para el desarrollo sostenible en América Latina*. Proyecto Latautonomy, Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Herold, G. (dir.) (1996) *Amérindiens: des traditions pour demain. Onze actions de peuples autochtones d’Amérique latine pour valoriser leur identité culturelle*, Série Dossiers pour un débat, 70, La librairie FPH, París.
- Herrera, F. (1972) “Aspectos del desarrollo económico y social de los indios cunas de San Blas”, *América Indígena*, 32: 113-138, México.

- Herrera, F. (1984a) *La revolución de Tule: antecedentes y nuevos aportes*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Herrera, F. (1984b) “Los cunas ante la independencia de 1903”, *Lotería*, Nov-Dic.: 101-109, Panamá.
- Herrera, F. (1987) “La rebelión de Tule y el papel de la Legación Norteamericana”, *Revista Panameña de Antropología*, 3: 40-56.
- Herrera, F. (1989) *Indian-State Relations in Panama, (1903-1983)*, Tesis, University of Florida, Gainesville.
- Herrera, F. (1996) “El racismo científico en la rebelión Tule”, *Onmaked*, 2: 12-15, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Herrera, H. (1991) *Plantas usadas en la medicina tradicional en el oeste de Kuna Yala (San Blas), Panamá*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Herrera, L. (1969) *Arquí: la organización social de una comunidad indígena cuna*, Tesis, Universidad de los Andes.
- Herrera, R. D.; Torres, R.; Salazar, C.; Ruiz, J. (1958) “Mediciones y descripción de algunas características de los indios cuna de Panamá”, *Universidad*, 37: 371-384, Universidad de Panamá.
- Herrera, T. y McAndrews, A. (1978) *Cuna cosmology: legends from Panama*, Three Continents Press, Washington.
- Herrera Palmi, H. y Villa Giraldo, M. E. (s.d.) *Exposición indígena Kuna: el lenguaje de las Molas*, Medellín.
- Herrera, S. N. de (2003) *La Verdad Oculta del General Inapakiña*.
- Herrmann, A. (1964) “Der Irresein-Komplex bei den Insel-Kuna: Studienreise San Blas Panama (1963)” *Zeitschrift für Ethnologie* 89: 277-281.
- Herrmann, A. (1969) “Kuna-Indianer und ihr Kulturerbe im Sog der Gegenwart”, *Zeitschrift für Ethnologie*, 94: 131-135.
- Herrmann, A. (1975) “Das Onmaket Nega, die zentrale Institution der Kuna-Kultur in der Comarca de San Blas”, *Zeitschrift für Ethnologie*, 100: 264-271.
- Herrmann, A. (1977) “Die Kuna-Proklamation (1925) in der Comarca de San Blas-Panama, *Zeitschrift für Ethnologie*, 102: 297-307.
- Herrmann, A. (1980a) “Kleine Grammatik des Karibe-Kuna” *Zeitschrift für Ethnologie* 105: 157-182.
- Herrmann, A. (1980b) “Worterliste Deutsch-Kuna”, *Zeitschrift für Ethnologie*, 105: 183-255.
- Higgins, D. A. (1986) *Aglatomate Bay. Archaeological Survey and Excavation of Indian and Early Colonial Sites in the San Blas Province of Panama*, Report describing archaeological work carried out by Operation Raleigh, manuscrito, Patrimonio Histórico, Panamá.
- Hirschfeld, L. (1976) “A Structural Analysis of the Cuna Arts”, P. Young y J. Howe (eds.) *Ritual and Symbol in Native Central America*: 43-56, Eugene, University of Oregon, Anthropological Papers 9.
- Hirschfeld, L. (1977a) “Art in Cunaland: Ideology and Cultural Adaptation”, *Man*, 12: 104-123.
- Hirschfeld, L. (1977b) “Cuna Aesthetics: A Quantitative Analysis”, *Ethnology*, 16: 147-

166.

- Hoehn, S. y Thapa, B. (2009) "Attitudes and perceptions of indigenous fishermen towards marine resource management in Kuna Yala, Panama", *International Journal of Sustainable Development & World Ecology*, 16 (6): 427-437.
- Hohenegger, M. (1985) *Analisi di un universo simbolico: le mola dei Cuna di San Blas*, Tesi di laurea, Roma Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore G. R. Cardona.
- Hollenberg, N. (2006) "Vascular Action of Cocoa Flavanols in Humans: The Roots of the Story", *Cardiovascular Pharmacology*, 27, suppl. 2: s100.
- Hollenberg, N. (2009) "Cocoa and Cardiovascular Health", *Circulation*, 119: 1433.
- Hollenberg, N. et al. (2005) "Stress and Blood Pressure in Kuna Amerinds", *The Journal of Clinical Hypertension*, 7 (12): 714-720.
- Hollenberg, N. y Fisher, N. (2007) "Is it the Dark in Dark Chocolate?", *Circulation*, 116.
- Hollenberg, N. K.; Fisher, N. D. L.; McCullough, M. L. (2009) "Flavanols, the Kuna, cocoa consumption, and nitric oxide", *Journal Of The American Society Of Hypertension: JASH*, 3 (2): 105-112.
- Hollenberg, N. K.; Martínez, G.; McCullough, M.; Meinking, T.; Passan, D.; Preston, M.; Rivera, A.; Taplin, D.; Vicaria-Clement, M. (1997) "Aging, acculturation, salt intake, and hypertension in the Kuna of Panama", *Hypertension*, 29 (1 Pt 2): 171-176.
- Hollenberg, N. K.; Mohres, E.; Meinking, T.; Preston, M.; Crespo, B.; Rivera, A.; Jackson, L.; Martinez, G.; Won Mee, L. (2005) "Stress and Blood Pressure in Kuna Amerinds", *Journal of Clinical Hypertension*, 7 (12): 714-720.
- Holloman, R. (1969a) "Acculturation and the Cuna", *Field Museum Bulletin*, 40: 4-9.
- Holloman, R. (1969b) *Developmental Change in San Blas*, Tesis Doctoral, Northwestern University.
- Holloman, R. (1971) "Ritos de pubertad masculina, matrimonio pre-pubertad y couvade entre los cunas de Panamá: algunas notas etnohistóricas", *Hombre y Cultura*, 2, Panamá.
- Holloman, R. (1975) "Ethnic Boundary Maintenance, Readaptation, and Societal Evolution in the San Blas Islands of Panama", L. Despres (ed.) *Ethnicity and Resource Competition in Plural Societies*: 27-40, Paris, Mouton.
- Holloman, R. (1976) "Cuna Household Types and the Domestic Cycle", M. Helms y F. Loveland (eds.) *Frontier Adaptations in Lower Central America*: 131-149, Philadelphia, Institute for the Study of Human Issues.
- Holmer, N y Wassén, S. H. (1947) *Mu-Igala, or the Way of Muu, a Medicine Song from the Cunas of Panama*, Etnologiska Studier, Göteborg, Etnografiska Museum.
- Holmer, N. y Wassén, S. H. (1953) *The Complete Mu-Igala in Picture Writing*, Etnologiska Studier 21, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Holmer, N. y Wassén, S. H. (1958) *Nia-Ikala. Canto mágico para curar la locura*, Etnologiska Studier 23, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Holmer, N. y Wassén, S. H. (1963) *Dos cantos shamanísticos de los indios cunas*, Etnologiska Studier 27, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Holmer, N. (1946) "Outline of Cuna Grammar", *International Journal of American*

- Linguistics*, 12: 185-197.
- Holmer, N. (1947) *Critical and Comparative Grammar of the Cuna Language*, Etnologiska Studier 14, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Holmer, N. (1951) *Cuna Chrestomathy*.
- Holmer, N. (1952a) *Ethno-Linguistic Cuna Dictionary*, Etnologiska Studier, 19, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Holmer, N. (1952b) *Inatoipippiler, or the Adventures of Three Cuna Boys, according to Maninibiginapi (Belisario Guerrero)*, Etnologiska Studier 20, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Holmer, N. (1953) "Some Semantic Problems in Cuna and Kaggaba", *International Anthropological and Linguistic Review*, I: 195-200.
- Holmer, N. (1958) *Nia-Ikala. Canto mágico para curar la locura*, Etnologiska Studier 23, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Holston, M. (1999) "Threads of Tradition", *World & I*, 14 (12): 198.
- Holston, M. (2009) "Where Worlds Collide", *Hispanic*, 22 (2): 16.
- Homes, G. E. (1925) "The San Blas Indians", *Tioga Point Museum, Bulletin*, 1 (2): 1-3, Athens, Pa.
- Horton, L. (2005) "Defenders of Nature and the Comarca: Contested Frames of Ethnicity, Sustainability, and Nationalism in Eastern Panama", Paper presented at the annual meeting of the American Sociological Association, Marriott Hotel, Loews Philadelphia Hotel, Philadelphia.
- Horton, L. (2006a) "State Multiculturalism and Indigenous Rights: The Panamanian Experience", Paper presented at the annual meeting of the American Sociological Association, Montreal Convention Center, Montreal, Quebec, Canada.
- Horton, L. (2006b) "Contesting State Multiculturalisms: Indigenous Land Struggles in Eastern Panama", *Journal of Latin American Studies*, 38: 829-858.
- Horton, L. R. (2010) "Defenders of nature and the Comarca: collective identity and frames in Panama", *Mobilization*, 15 (1): 63-80.
- Horton, M. n. d. [1980 or 1981] "Archaeological Project", *Operation Drake: Panama Report*, Part II, Section 1: 26-53.
- Host, P. (1956) *Children of the Jungle*, London, Pan Books.
- Howe, J. (1974) *Village Political Organization among the San Blas Cuna*, Tesis Doctoral, University of Pennsylvania.
- Howe, J. n. d. [1975] "Notes on the Environment and Subsistence Practices of the San Blas Cuna", With comments and an addendum by M. Chapin, *Working Papers on Peoples and Cultures of Central America* 1.
- Howe, J. (1976a) "Communal Land Tenure and the Origin of Descent Groups among the San Blas Cuna", M. Helms y F. Loveland (eds.) *Frontier Adaptations in Lower Central America*: 151-163, Philadelphia, Institute for the Study of Human Issues.
- Howe, J. (1976b) "Smoking out the Spirits: a Cuna Exorcism", P. Young y J. Howe (eds.) *Ritual and Symbol in Native Central America*: 67-76, Eugene, University of Oregon, Anthropological Papers 9.
- Howe, J. (1977a) "Carrying the Village: Cuna Political Metaphors", D. Sapir y C. Crocker (eds.) *The Social use of Metaphor*: 132-163, Philadelphia, University of

- Pennsylvania Press.
- Howe, J. (1977b) "Algunos problemas no resueltos de la etnohistoria del Este de Panamá", *Revista Panameña de Antropología*, 2: 30-47.
- Howe, J. (1978) "How the Cuna Keep their Chiefs in Line", *Man*, 13: 537-532
- Howe, J. (1979) "The Effects of Writing on the Cuna Political System", *Ethnology*, 18 (1): 1-16. Reimpreso F. McGlynn y A. Tuden (eds.) *Anthropological Approaches to Political Behavior*, University of Pittsburgh Press.
- Howe, J. (1982) "Kindling Self-Determination among the Kuna", *Cultural Survival Quarterly*, 6: 15-17.
- Howe, J. (1984) "Indigenous response to development and change: the Kuna of Panama", J. Lynch (ed) *Past and Present in the Americas*: 137-138.
- Howe, J. (1985) "Marriage and Domestic Organization among the San Blas Kuna", W. Darcy y M. Correa (eds.) *The Botany and Natural History of Panama*: 317-331, St. Louis, Missouri Botanical Garden.
- Howe, J. (1986a) *The Kuna Gathering: Contemporary Village Politics in Panama*, Austin, University of Texas Press, ILAS Monographs No.67.
- Howe, J. (1986b) "Native Rebellion and U.S. Intervention in Central America: The Implications of the Kuna Case for the Miskito", *Cultural Survival Quarterly*, 10 (1): 59-65
- Howe, J. (1988) "Kuna Yala: democracia y autonomía limitadas", *Trace*, 13: 56-59, México.
- Howe, J. (1990) "Mission Rivalry and Conflict in San Blas, Panama", L. Stephen y J. Dow (eds.) *Class, Politics and Popular Religion in Mexico and Central America*: 143-166, Society for Latin American Anthropology Publication Series 10.
- Howe, J. (1991) "An Ideological Triangle: The Struggle over San Blas Kuna Culture (1915-1925)", G. Urban y J. Sherzer (eds) *Nation-States and Indians in Latin America*: 19-52, Austin, University of Texas Press.
- Howe, J. (1992) "Protestant, Catholics and 'Gentiles': The Articulation of Missionary and Indigenous Culture on the San Blas Coast of Panama", *Journal of the Anthropological Society of Oxford*, 23: 139-155.
- Howe, J. (1994) (with the assistance of J. Alemancia and C. de León, based on oral texts by Carlos López, Samuel Morris, y Jimmy Solís) "Sounds Heard in the Distance: Poetry and Metaphor in the Kuna Struggle for Autonomy", *Latin American Indian Literatures Journal*, 10: 1-21.
- Howe, J. (1995a) "Star Girls and Star Man: A Comparative Analysis of Paired Kuna Myths", *The Journal of Latin American Lore*, 17: 225-266.
- Howe, J. (1995b) "La lucha por la tierra en la costa de San Blas (Panamá), 1900-1930", *Mesoamérica*, 29:57-76.
- Howe, J. (1997) "L'effetto della scrittura sul sistema politico cuna", *Latinoamerica*, 64: 111-120.
- Howe, J. (1998) *A People Who Would Not Kneel: Panama, The United States and the San Blas Kuna*, Smithsonian Institution Press, Washington DC.
- Howe, J. (2002) "The Kuna of Panama: Continuing Threats to Land and Autonomy", D. Maybury-Lewis (ed) *The Politics of Ethnicity: Indigenous Peoples in Latin*

- American States*: 81-106, Cambridge, D. Rockefeller Center for Latin American Studies.
- Howe, J. (2004a) *Un Pueblo que no se arrodillaba: Panamá, los Estados Unidos y los Kunas de San Blas*, CIRMA / Plumsock Mesoamerican Studies, Guatemala.
- Howe, J. (2004b) "Kuna", C. Ember y M. Ember (eds.) *Encyclopedia of Sex and Gender*: 581-591, New York, Kluwer Academic/Plenum.
- Howe, J. (2005) "La representación y defensa de culturas indígenas por cinco amigos de los kunas", M. Camargo y Y. Marco (comp.) *Memorias del VI Congreso Centroamericano de Historia, 22-26.7.2002*: 343-353, Universidad de Panamá.
- Howe, J. (2009) *Chiefs, Scribes and Ethnographers: Kuna Culture from Inside and Out*, USA, University of Texas Press.
- Howe, J.; Sherzer, J.; Chapin, M. (1980) *Cantos y oraciones del congreso kuna*, Panamá, Editorial Universitaria.
- Howe, J. y Sherzer, J. (1975) "Take and Tell: A Practical Classification from the San Blas Cuna", *American Ethnologist*, 2: 435-460.
- Howe, J. y Hirschfeld, L. (1981) "The Star Girls' Descent: A Myth about Men, Women, Matrilocality, and Singing", *Journal of American Folklore*, 94: 292-322.
- Hudgins M. (1958) *I Married a San Blas Indian: The Story of Marvel (Elya) Iglesias*, Vantage Press, New York.
- Huertas, H. (1993) *Autodeterminación y legalidad. El caso del pueblo kuna*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Hunt, C. (2002) "Kuna handwork makes a soft sell", *Travel Weekly*, 61 (52): 29.
- International Bible Society (1995) *Bab Dummad Jesucritoba Igar Mesisad Garda. El Nuevo Testamento de nuestro Señor Jesucristo*, International Bible Society y Convención Bautista de Panamá.
- Iglesias, A. et al. (1939) "*Tule kaya sunmakket wilup kan*", Ailigandi.
- Iglesias, C. (1973) "La educación bilingüe hoy día y el experimento proyectado en el Alto Bayano", *Actas del IV Simposium Nacional de Antropología, Arqueología, y Etnohistoria de Panamá*: 163-174, INAC / Universidad de Panamá.
- Iglesias, D. (1992) "A Kuna Homecoming", *Native Peoples*, 5: 20-25.
- Iglesias, D. (1993) "Drawing the Line", *Native Peoples*, 6: 10-18.
- Iglesias, D. (1998) "The Art of Being Kuna", *Native Peoples Magazine*, 11 (4): 60.
- Iglesias, M. G. (1967) *Messenger to the golden people: The story of Lonnie Iglesias*, Broadman Press.
- Iglesias, M. y Hudgins Morgan, Ch. (s.d.) "*From the Cradle to the Grave: A Story of a Typical San Blas Indian Maiden*", Cristóbal, Panama.
- Iglesias, M. y Vendervelde, M. (1977) *Beauty is a Ring in My Nose?*, Velde Press.
- Iglesias, M. (1953) *A mustard seed in San Blas*, Publ. A. L. Iglesias.
- Iglesias, F. y García, E. (2007) *Paya y Púcuero. El Rincón de las Raíces de la Nación Kuna*, Editorial Portobelo, Panamá.
- Iguaniginape K. (1994) "*Ologindipilele, Caminante y Guerrero de 1925*", Panamá, Colectivo de Editores Kunas, Instituto Cooperativo Interamericano.
- Iguaniginape K. (1996a) "Crónicas de Abya Yala", *Abisua*, 2 (4): 19-20.
- Iguaniginape K. (1996b) "Un reto ante el milenio", *Abisua*, 2 (3): 4-5.

- Iguaniginape K. (1997) *Yar burba, anmar burba: espíritu de tierra, nuestro espíritu*, Panamá, Congreso General de la Cultura Kuna, Serie Onmaked No.1, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Inaba, T. y Arias, T. D. (1987) "On phenotyping with isoniazid: the use of urinary acetylation ratio and the uniqueness of antimodes. Study of two Amerindian populations", *Clinical Pharmacology and Therapeutics*, 42 (5): 493-497.
- Inaba, T.; Jorge, L. F.; Arias, T. D. (1988) "Mephenytoin hydroxylation in the Cuna Amerindians of Panama", *British Journal of Clinical Pharmacology*, 25 (1): 75-79.
- Insh, G.P. (1932) *The company of Scotland Trading to Africa and the Indies*, Londres.
- Instituto para el Desarrollo Integral de la Comarca Kuna Yala (1995), "La defensa territorial de la Comarca Kuna Yala", *Abisua*, 1(2): 16-20; publicado en *La Prensa* 9/18/95.
- Iwanaga, K. K.; Eberle, M.; Kolman, C. J.; Bermingham, E.; Watkins, D. I. (1997) "Further diversification of the *HLA-B* locus in Central American Amerindians: new *B*39* and *B*51* alleles in the Kuna of Panama", *Tissue Antigens*, 50: 251-257.
- Jaén Suárez, O. (1972) "El problema de la población insular cuna en el siglo xix", *Actas del III Simposium Nacional de Antropología, Arqueología, y Etnohistoria de Panamá*: 211-220, Universidad de Panamá / Instituto Nacional de Cultura.
- Jaramillo, J.A. (1986) *El legado de Ibeorgum: la música como factor de supervivencia cultural en la comunidad cuna de Caimán Nuevo*, Tesis.
- Jeambrun, P. (1998) "L'albinisme oculo-cutané: mises au point clinique, historique et anthropologique", *Archives de Pédiatrie*, 5: 896-907.
- Jeambrun, P. y Sergent, B. (1991) *Les enfants de la Lune. L'albinisme chez les Amérindiens*, INSERM, ORSTOM, París.
- Jeambrun, P. y Guionneau-Sinclair, F. (1994) "Regards de lune, albinisme oculocutané", *Ethnologie Française*, 1 (24): 25-35.
- Jelliffe, D. B., et al. (1961) "The Children of the San Blas Indians of Panama", *Tropical Pediatrics*, 59: 271-285.
- Jelliffe, D. B. y Jelliffe, E. F. P. (1972) "Albinism among the San Blas Indians", *Lancet* 1 (748): 487-488.
- Jones, O. (1986) "Cuna Rebellion and Panamanian Power, 1925", *Proceedings of the Pacific Coast Council on Latin American Studies*, (1982), San Diego, San Diego State University Press.
- Joyce, L. y Elliott, E. (1934) "Introduction, appendices, and notes to Lionel Wafer", L. E. Elliott Joyce (ed.) *A New Voyage and Description of the Isthmus of America*, Oxford: the Hakluyt Society 73, series II.
- Kapp, G. B. (1999) *Bäuerliche Forst- und Agroforstwirtschaft in Zentralamerika: Untersuchungen über forstliche und agroforstliche Produktionssysteme unter besonderer Berücksichtigung des feuchten Tieflands von Costa Rica und Panama-Weikersheim*, Margraf.
- Kapp, K. S. (1972) *Mola: art from the San Blas Islands*, Ohio, North Bend: K. S. Kapp Publications.
- Kean, B. H. (1944) "The Blood Pressure of the Cuna Indians", *American Journal of*

- Tropical Medicine*, 24: 341-343.
- Keeler, C. E. (1953) "The Caribe Cuna Moon-Child and Its Heredity", *Journal of Heredity*, 44: 162-171.
- Keeler, C. E. (1954a) "Cuna Indian Beliefs concerning the Afterlife", *Journal of the Tennessee Academy of Science*, 29: 153-162.
- Keeler, C. E. (1954b) "The Burial of a Cuna Indian Girl", *Journal of the Tennessee Academy of Science*, 29: 297-304.
- Keeler, C. E. (1955a) "Cuna Uchus and Catholic Saints", *Journal of the Tennessee Academy of Science*, 30: 203-211.
- Keeler, C. E. (1955b) "Ipeorkun, Cultural hero of San Blas", *January in Panama*, 20-21, 25. Panamá.
- Keeler, C. E. (1956a) "More about Uchus in San Blas", *Journal of the Tennessee Academy of Science*, 31: 171-176.
- Keeler, C. E. (1956b) "The Meaning of the Inna Feast", *Bulletin of the Georgia Academy of Science*, 14: 81-88.
- Keeler, C. E. (1956c) *Land of the Moon Children*, Athens GA, University of Georgia Press.
- Keeler, C. E. (1957a) "Phallic Symbols of God's Creative Power among the Cunas", *Bulletin of the Georgia Academy of Science* 15:16-21.
- Keeler, C. E. (1957b) "Reproductive Structures of the Cuna Indian Earthmother", *Bulletin of the Georgia Academy of Science*, 15: 35-43.
- Keeler, C. E. (1957c) "The Cuna Indian Tree of Life", *Bulletin of the Georgia Academy of Science*, 15: 22-34.
- Keeler, C. E. (1957d) "The Earthmother's Placental Monster and the Cuna Totem", *Bulletin of the Georgia Academy of Science*, 15: 97-105.
- Keeler, C. E. (1957e) "The Flood, the Ark and Cuna Beliefs", *Bulletin of the Georgia Academy of Science*, 15: 43-52
- Keeler, C. E. (1957f) "The Making of Man by the Cuna Indian Earthmother", *Bulletin of the Georgia Academy of Science*, 15: 106-116.
- Keeler, C. E. (1957g) "Womb-men, Wombless-men, and the Cuna Indians", *Bulletin of the Georgia Academy of Science*, 15: 117-126.
- Keeler, C. E. (1960) *Secrets of the Cuna Earthmother*, New York, Exposition Press.
- Keeler, C. E. (1961) *Apples of immortality from the Cuna Tree of Life*, New York, Exposition Press.
- Keeler, C. E. (1964a) "The Incidence of Cuna Moon-Child Albinos", *Journal of Heredity*, 55: 115-120.
- Keeler, C. E. (1964b) "Pigment Gene Pleiotropy in the Cuna Indian Moon-Child", *Mind over Matter*, 9: 30-41.
- Keeler, C. E. (1964c) "The Cuna Moon-Child Syndrome", *Dermatologia Tropical*, 3: 1-11.
- Keeler, C. E. (1966a) "Cuna Moon-Child Albinism", *Dermatology Digest*, Feb 1966: 41-49.
- Keeler, C. E. (1966b) "The Cuna Moon-Child Physiognomy", *Dermatologia Internationalis*, 5: 12-15.
- Keeler, C. E. (1967) "Odds and Ends of the Moon-Child Albino Study", *Dermatologia Internationalis*, 6: 1-10.

- Keeler, C. E. (1968) "Note on Sweating and Odor of Cuna Albinos", *Dermatologia Internationalis*, 7: 78-80.
- Keeler, C. (1969) *Cuna Indian Art*, New York, Exposition Press.
- Keeler, C. (1970) "Cuna Moon-Child Albinism", *Journal of Heredity*, 61 (6).
- Keeler, C. (1987) *Timeless Threads in the Fabric of Cuna Indian Culture*, Milledgeville, Georgia.
- Keeler, C. ; MacKinnon, I. ; et al. (1963) "The Albino Moon-Child Research Project", *MSH Bulletin of Current Research*, 2: 3-27, Milledgeville (GA) State Hospital.
- Keeler, C. y Prieto, L. (1950) "The Caribe-Cuna Moon-Child. A Demonstration of Pigment-Gene Pleiotropy in Man", *Bulletin of the Georgia Academy of Science* ,8: 3-6.
- Kelker, N. (1976) *The Effects of Acculturation on the Art of Primitive Societies, the San Blas Cuna: a Case Study*, Tesis de Maestría, University of Oklahoma.
- Kelly, J. (1966) *Cuna*, South Brunswick NJ, Barnes.
- Kirby, K. R. y Potvin, C. (2007) "Variation in carbon storage among tree species: implications for the management of a small-scale carbon sink project", *Forest Ecology and Management*, 246: 208-221.
- Klotz, R. (1974) "Madison avenue's secret conquest: designs taken from advertisements by cuna indians", *American Heritage*, 25: 6-71.
- Koskun Kalu (2007) *Igargan. Cantos/songs. La cosmovisión kuna y la biodiversidad marina. The kuna cosmovision and their marine biodiversity*, CODESTA, Panamá.
- Kourany, M. et al (1971) "Prevalence of Pathogenic Bacteria in Children of 31 Panamanian Communities", *American Journal of Tropical Medicine and Hygiene*, 20: 608-615.
- Kramer, F. (1970) *Literature among the Cuna Indians*, Etnologiska Studier 30, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Krieger, H. (1926) *Material Culture of the people of Southeastern Panama, Based on Specimens in the United States National Museum*, Smithsonian Institution, United States National Museum Bulletin No.134, Washington, DC.
- Kubiler, C. I. [Leadimiro González] (2007) *Niiskuamar Ebised Dule / El Contador de Estrellas / The Star Counter*, Miami/Panamá, Piggy Press.
- La Pierre, S. (1987) "Molas", *Threads*, (14): 48.
- La Varre, W. (1940) *Southward Ho! A Treasure in South America*, New York, Doubleday.
- LaFranchi, H. (1998) "Model of self-rule for Latin American tribes, (cover story)", *Christian Science Monitor*, 90 (96): 1.
- Lane, S.D. (1983) *The Influence of Missionary Activity among the San Blas Kuna, Panama*, Tesis, Department of Geography and Anthropology, Louisiana State University.
- Langebaek R., C. H. (1991) "Cuna Long Distance Journeys: The Result of Colonial Interaction", *Ethnology*, 30: 371-380.
- Langebaek R., C. H. (2006) *El diablo vestido de negro y los cunas del Darién en el siglo XVIII. Jacobo Walburger y su breve noticia de la provincia del Darién, de la ley y costumbres de los Yndios, de la poca esperanza de plantar nuestra fé y del número de sus naturales, 1748*, Universidad de los Andes, Bogotá.
- Larrabee, W. F. y Talavera, R. (1981) "Comparative skin testing the Cuna Indians of

- Panamá", *Tropical and Geographical Medicine*, 33 (4): 335-338.
- Larsen, M. y H. (1962) *Bois de Panama*, Éditions de la Baconnière, Neuchâtel, Suisse, Literary Digest (The) (1924), "White Indians", Fung & Wagnalls Company, Publishers, New York, July-September, vol 82, August 9th: 25.
- Lasso, A. (1962) *Los fenómenos de aculturación de los Indios kunas residentes en Panamá*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Lawrence, T. L. (1977) *Physical and Social Deviance: A Study of Health-Related Attitudes, Perceptions, and Practices within a San Blas Cuna Village, Panama*, Tesis Doctoral, University of North Carolina, Chapel Hill.
- Lecumberry, M. (2004) *San Blas. Molas et traditions kunas*, Txango-Publications, Panamá.
- Léger, M. (dir.) (1994) *Des peuples enfin reconnus*, Les Editions Ecosociété, Canadá.
- Leis, R. (1992) *Machi: Un Kuna en la ciudad*, Panamá, CEASPA.
- Lévi-Strauss, C. (1963) "The Effectiveness of Symbols", *Structural Anthropology*: 186-205, New York, Basic Books.
- Limnio, I. O. y Merry López, A. (2003) *Conozca a los Congresos Generales Kunas*, Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Linares T., O. F. (1987) "Economía política de los grupos Guaymí: contraste histórico con los Kuna", *Revista Panameña de Antropología*, 3: 10-39.
- Linda, L. (1998) "Currents: crafts of the Americas; From Panama, to Wear or to Hang", *New York Times*: 3.
- Linné, S. (1929) *Darien in the Past. The Archaeology of Eastern Panama and North-Western Colombia*, Göteborg, Femte Följden A, 1, 3.
- Lippincott, A. y Dane, H. (1964) *A Brief Review of Selected Aspects of the San Blas Cuna Indians*, Washington, American University, Counterinsurgency Information Analysis Center.
- Lips, J. (1937) *The Savage Hits Back*, New Haven, Yale University Press.
- Llerena Villalobos, R. (1987) *Relación y determinación en el predicado de la lengua kuna*, Bogotá, Colciencias.
- Llisa, P. de (1890) *Pequeño catecismo cristiano: dios onomaque carta chenicia*, Paris, J. Maisonueve. [probablemente igual a Pinart & Carranza 1890]
- Lopes, A. R. (2004) *O turismo e os seus impactos numa comunidade de índios kuna do Panamá*, Tesis de Licenciatura, Miranda do Douro, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- López Hernández, H. (1996) "Uago", *Onmaked*, 2: 9, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- López Martínez, A. (1986) "Los kunas del Bayano y la Reserva de Madungandi", *Boletín IWGIA*, 6 (3-4), Copenhague.
- López Martínez, A. (1996a) "Los indígenas y la amenaza minera", *Boletín del Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas (IWGIA)*, 2: 20-22, Copenhague.
- López Martínez, A. (1996b) "Concesiones mineras y los pueblos indígenas en Panamá", *Abisua*, 2 (3): 2-7.
- López Martínez, A. (1997) "Negoción: una base naval en territorio Kuna", *Boletín del Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas IWGIA*, 2: 12-17,

- Copenhagen.
- López Martínez, A. (1995) “El pueblo kuna frente a los retos del año 2000”, Mugarik Gabe, *Pueblos indígenas: nuestra visión del desarrollo*: 39-53, Icaria, Barcelona.
- López Martínez, A. (2000) “The Kuna of Panama: building political autonomy through maintaining ancestral knowledge and the traditional economy”, *OIT: Traditional Occupations of indigenous and Tribal Peoples: Emerging Trends*: 274-297, International Labor Office, Geneva.
- López Martínez, A. (2001) “Racism against the Indigenous peoples of Central America and the Caribbean”, S. Chakma & M. Jensen (eds.) *Racism against indigenous peoples*: 280-311, IWGIA, Copenhagen.
- López Martínez, A. (2007) “La autonomía kuna: el caso de la Comarca Kuna Yala, Panamá”, L. Giraud, *Ciudadanía y derechos indígenas en América Latina: poblaciones, estados y orden internacional*, Editorial Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid.
- López Martínez, A. (2008) *La protección jurídica de los pueblos indígenas en el derecho internacional público*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- López, C. (Inakeliginia) (1997) *Así lo vi y así me lo contaron*, Wagua, A., traductor y editor, Panamá, Congreso General Kuna de la Cultura.
- López, D.; Pérez, J., López, A. (2007) *Igargan/Cantos/Songs: La Cosmovision Kuna y la Biodiversidad Marina*, Panamá, CODESTA.
- López, G. M. y Joly A., L.G. (1981) “Singing a Lullaby in Kuna: A Female Verbal Art”, *Journal of American Folklore*, 94: 351-358.
- López, H.; Dalle, S. (2001) “El desarrollo sostenible en la reserva biológica y comarca Kuna de Wargandi, Darién”, S. Heckadon Moreno (ed.) *Panamá: puente biológico*: 220-227, Smithsonian Tropical Research Institute, Panamá.
- López Vivar, Y. (2002) *Estudio de la cacería de fauna silvestre en dos comunidades kunas del caribe panameño*, Tesis de licenciatura, Universidad de Panamá.
- Lull, E. (1873) “Vocabulary of the Languages of the Indians of San Blas and Caledonia Bay, Isthmus of Darién”, *Transactions of the American Philosophical Association*, 4: 103-109.
- Lusini, V. (2000) “Le Mola dei Kuna di Panama. Programma didattico della mostra”, P. Fortis (ed.), *Le Mola dei Kuna di Panama. Percorsi didattici tra etnografia ed universo simbolico*: 47-65, Siena, Università degli Studi, Laboratorio di Didattica e Antropologia, Quaderno n. 2,
http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/Quad_2_LUSINI-MOSTRA-2.pdf
- Lusini, V. (2007) “Didattica del colore: da una esperienza con il Museo d’Arte per Bambini di Siena”, M. Squillacciotti (ed.) *Sguardi sui colori. Arti, Comunicazione, Linguaggi*: 103-114, Atti del Seminario Interdisciplinare, Siena 27-29 marzo 2006, Siena, Protagon Editori Toscani,
http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/sguardi_Lusini.pdf
- Mã Coyeurijaroino (Aldo Brando León) (1985) “Colombia: Los Kuna entre la decadencia de la cultura y la extinción de la raza”, *Abya Yala*, 1: 27-30.
- Malherbe, M. (2006) *Parlons kuna. Une langue amérindienne du Panama*, Paris, L’Harmattan.

- Mann, J. (1975) *Siabibi's San Blas. An illustrated notebook*, Panamá.
- Margiotti, M. (1999) "Gli indigeni, il Panama, gli Usa e il Canale. Strategie di convivenza e mediazione degli interessi", M. Squillacciotti (ed.) "Dossier / Panama 1999: gli stranieri Usa lasciano il Canale", *Latinoamerica*, 71: 31-45.
- Margiotti, M. (2000) *I Cuna di Panama: gerarchia degli spazi sociali e territoriali come campi di produzione delle identità collettive e di genere*, Tesis de maestría, Siena, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore M. Squillacciotti.
- Margiotti, M. (2010) *Kinship and the saturation of life among the Kuna of Panamá*, Tesis Doctoral, University of St. Andrews, Reino Unido.
- Markham, W. (1923) *Unpublished manuscript on San Blas Indians*, Tioga Point Museum, Athens, Pa.
- Markham, W. (1924) *Letter to President Porras*, Tioga Point Museum, Athens, Pa. 1er February.
- Markham, W. (1925) *Récit de sa participation aux négociations entre Cuna, Panaméens et Nord-Américains pendant la révolte cuna en février 1925*, Tioga Point Museum, Athens, Pa.
- Márquez Yáñez, F. y Morales Gómez, J. (1972) *Bibliografía sobre los indios Cunas o Kunas*, Bogotá, ICAN.
- Marsh, R. O. (1924) "Blond Indians of the Darien Jungle", *World's Work*, 483-490.
- Marsh, R. O. (1925) "The mystery of the white Indians", *World's Work*, 49 (4): 633-645.
- Marsh, R. O. (1934) *White Indians of Darien*, New York, Putnam.
- Marshall, D. (1950) *Cuna Folk: A Conceptual Scheme Involving the Dynamic Factors of Culture*, AB thesis, Harvard University.
- Martínez Mauri, M. (2000) *Kuna Yala (Panamá) : Ecologie et ethnicité au sein d'une situation de développement. Prémises pour une réflexion sur les rapports entre développement, écologie et ethnicité*, Tesis de Maestría, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris.
- Martínez Mauri, M. (2001) "Reconstruyendo nuestra memoria histórica. Hacia un nuevo milenio. La recherche au Panama et les congrès régionaux", *Revue Histoire et sociétés de l'Amérique Latine*: 53-67, n° 10, 2ème semestre, Paris.
- Martínez Mauri, M. (2002) *La médiation dans une situation de développement. L'émergence d'ONG's et de passeurs culturels à Kuna Yala (Panama, 1980-2000)*, Tesis de Master, Institut Universitaire d'Etudes du Développement, Ginebra.
- Martínez Mauri, M. (2003) *Médiation et Développement. L'émergence des ONG et des passeurs culturels à Kuna Yala (Panama)*, Publications de l'Institut Universitaire d'Etudes du Développement, Genève.
- Martínez Mauri, M. (2004) "El mar kuna: representación y uso de los recursos marinos en Kuna Yala (Panamá)", *Periferia*, vol. 1 (1): 1-11.
- Martínez Mauri, M. (2005a) "¿Competencia o complementariedad? Las ONG indígenas y las organizaciones tradicionales kunas en Panamá", B. Solo de Z., V. & López Bargados, A. (eds.) *Las ONGS en la reflexión antropológica sobre el desarrollo y viceversa. Perspectivas africanas y latinoamericanas*, Actas del X Congreso de Antropología, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español:

- 149-163, Fundación el Monte, ASANA; Sevilla. (tomo VI).
- Martínez Mauri, M. (2005b) “Entre Kuna Yala y Ginebra. La participación de las ONG indígenas en el sistema de las Naciones Unidas”, L. Mameli y E. Muntañola (eds.) *América Latina: Realidades Diversas*: 211-224, Institut Català de Cooperació Iberoamericana, Casa Amèrica, Colecció Amer&Cat 13, Barcelona.
- Martínez Mauri, M. (2005c) “Indigenous NGO and Cultural Mediators: Kuna Yala (Panamá) 1925-2004”, *World Public Forum Dialogue of Civilizations Bulletin*, 2: 267- 275.
- Martínez Mauri, M. (2006a) “El pueblo kuna ante la construcción del Estado panameño, 1903-1953”, *Homogeneidad, diferencia y exclusión en América. Encuentro-Debate América Latina Ayer y Hoy*: 203-204, Ed. Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Martínez Mauri, M. (2006b) “Puentes en las fronteras: identidad y mediadores culturales kunas”, M. Ventura i Oller; A. Lluís Vidal-Folch; y G. Dalla Corte (eds.) *La frontera, entre límits i ponts*: 185-195, ICCI, Publicacions de l'Institut Català de Cooperació amb Iberoamèrica Barcelona.
- Martínez Mauri, M. (2006c) “Une réserve de la biosphère non achevée. Les Kuna et la conservation de la nature”, *Cahiers d'Anthropologie Sociale*, 3: 97-108.
- Martínez Mauri, M. (2007a) “Ethnic identity, NGOs and cultural mediation in Kuna Yala, Panama”, R. Mursic y J. Repic P. (eds.) *Places of Encounter, in memoriam Borut Bremen*: 209-221, Zupaniceva knjižnica series, Dept. of Ethnology and cultural anthropology, Ljubljana, Eslovenia.
- Martínez Mauri, M. (2007b) “Napguana (Terre-Mère) vs. Bab Dummat (Père Créateur). Les représentations kunas de l'environnement dans les espaces de médiation”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 7: 1-10.
- Martínez Mauri, M. (2007c) “Un largo Igar”, *Periferia*, 6: 1-8.
- Martínez Mauri, M. (2007d) *De Tule Nega a Kuna Yala. Mediación, territorio y ecología en Panamá 1903-2004*, Tesis Doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Bellaterra, París.
- Martínez Mauri, M. (2008a) “De Sociedades a ONGs. Mediación Cultural y organización política en Kuna Yala (Panamá)”, *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes*, 70: 31-38.
- Martínez Mauri, M. (2008b) “Figuras intermedias, identidades ambivalentes. Alteridad, mezclas y mediadores en Kuna Yala (Panamá)”, V. Stolcke y A. Coello (eds.) *Identidades ambivalentes en América Latina (siglos XVI-XXI)*: 229-245, Editorial Bellaterra, Barcelona.
- Martínez Mauri, M. (2008c) “Rubén Pérez Kantule: la diplomacia indígena antes de las ONG en Kuna Yala (Panamá)”, Á. Santamaría, B. Bosa y E. Wittersheim (eds.) *Luchas Indígenas y Trayectorias Poscoloniales*: 161 -178, Editorial Universidad del Rosario, Bogotá.
- Martínez Mauri, M. (2008d) “De Tule Nega à Kuna Yala. Médiation, territoire et écologie au Panama, (1903-2004)”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 8.
- Martínez Mauri, M. (2009a) “Cuando el territorio no es sólo tierra. La territorialidad y el mar kuna (Panamá)”, J. Laviña y G. Orobitg (coords) *Resistencia y*

- territorialidad. Culturas indígenas y afroamericanas*, Col·lecció Estudis d'Antropologia Social i Cultural, Editorial Universidad de Barcelona, Barcelona.
- Martínez Mauri, M. (2009b) "Poder local, representación y liderazgo en una sociedad indígena: comarca de Kuna Yala (Panamá)", P. García Jordán (ed.) *Dinámicas del poder local en América Latina, siglos XIX-XX*: 251-271, Ed. Universitat de Barcelona.
- Martínez Mauri, M. (2009c) "Ruben Pérez Kantule: la diplomatie autochtone avant les ONG à Kuna Yala (Panama)", Bosa, B. & E. Wittersheim (dir.) *Luttes autochtones, trajectoires postcoloniales*, Ed. Karthala, Paris.
- Martínez Mauri, M. (2009d) "Territorialidad y proyectos de desarrollo sostenible en Kuna Yala", J. López García y M. Gutiérrez (eds.) *América Indígena ante el siglo XXI*, Fundación Carolina, siglo XXI, Madrid.
- Martínez Mauri, M. (2010a) "De la antropología del desarrollo a la antropología del turismo: la experiencia de la comarca indígena de Kuna Yala (Panamá), un paraíso turístico en desarrollo", M. Nelo (ed.) *Turismo, Cooperación y Desarrollo*: 64-65, Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, Tarragona.
- Martínez Mauri, M. (2010b) "El tesoro de Kuna Yala. Turismo, inversiones extranjeras y neocolonialismo en Panamá", *Cahiers des Amériques Latines*, 2010/3, 65: 65-80.
- Martínez Mauri, M. (2010c) "Puentes en las fronteras. Identidad y mediadores culturales kunas", M. Ventura Oller (ed.) *Fronteras y mestizajes. Sistemas de clasificación social en Europa, América y África*: 85-97, Publicacions d'antropologia cultural, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Martínez Mauri, M. (2011a) *La autonomía indígena en Panamá: la experiencia del pueblo kuna (siglos XVI-XXI)*, Editorial Abya Yala, Quito.
- Martínez Mauri, M. (2011b) *Kuna Yala, tierra de mar. Ecología y territorio indígena en Panamá*, Editorial Abya Yala, Quito.
- Martínez Mauri, M. y Ventura Oller, M. (2009) "Ambivalencias esenciales, cuerpos polivalentes y humanidades plurales en la América indígena", *Quaderns*, 25: 125-140.
- Martínez, A. (1995a) "Síntesis histórica de lucha de Dad Ibe", *Onmaked*, 2 (1): 3-4, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Martínez, A. (1995b) "Visión histórica de Saila Dummagan", *Onmaked*, 1 (1): 4-5, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Martínez, A. (1996a) "Acta de la revolución Kuna de 1925", *Onmaked*, 2 (5): 6-9, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Martínez, A. (1996b) "Diegun: su formación intelectual y moral", *Onmaked*, 2: 3-4, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Martínez, A. (1998) *Historia de los Profetas Kunas ("Nelegana")*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Martínez, A. (1999a) *La Educación en el Pueblo Kuna / Education Among the Kuna Peoples*, Panamá, Congreso General de la Cultura Kuna.
- Martínez, A. (comp.) (1999b) *La migración de los kunas hacia la costa atlántica según la historia oral kuna. Versión del saila Dummad Iguanabiginia*, Ed. Portobelo, Panamá.

- Martínez, A. (trad.) (1999c) *Proceso de migración kuna según la historia oral kuna. Versión del saila Manuel Castillo*, Ed. Portobelo, Panamá.
- Martínez, F. (1988) *El Derecho Consuetudinario de los Indios Kuna de San Blas*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Marulanda, G. y Castillo Díaz, B. D. (2009) *Ciudadanía y participación política indígena en Panamá*, CISPSE, CEFE, Universidad de Panamá.
- Mathews, K. (1998) *Molas! Patterns, Techniques, and Projects for Colorful Appliqué*, Asheville, North Carolina, Lark Books.
- Maurer, I. (1977) *Die San Blas Cuna: Ein Indianerstamm in Panama*, Köln, Museen der Stadt.
- McCarty, M. F.; Barroso-Aranda, J.; Contreras, F. (2010) "Potential complementarity of high-flavanol cocoa powder and spirulina for health protection", *Medical Hypotheses*, 74 (2): 370-373.
- McCullough, M. et al. (2006) "Hypertension, the Kuna, and the epidemiology of flavanols", *Journal of Cardiovascular Pharmacology*, 47: s103-s109.
- McFadden, A. W. (1961a) "Skin disease in the Cuna Indians: dermatology and geography of the San Blas coast of Panama", *Arch. Dermat.*, 84: 1013-1023.
- McFadden, A. W. (1961b) "Medical Lore of the San Blas Kuna", *Proceedings of the Medical Association of the Isthmian Canal Zone*, May.
- McKim, F. (1947) *San Blas: an Account of the Cuna Indians of Panama; The Forbidden Land: Reconnaissance of the Upper Bayano River*, S. H. Wassén (ed.) Etnologiska Studier 15, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Mejicanos, sj, L. (1914) "Hechos edificantes del H. Domingo González: Carta del H. Luis Mejicanos al P. Benito Pérez; Panamá, 20 de Septiembre de 1913", *Cartas Edificantes de la Provincia de Castilla II* (1): 392-396, Oña.
- Merry López, A. (2003) *Nega Casa kuna como símbolo de organización social: una guía interpretativa*, Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Merry López, A. (2010) "Los museos comunitarios en Kuna Yala y la memoria histórica", I. Arrieta Urtizberea (ed.) *Museos y parques naturales. Comunidades locales, administraciones públicas y patrimonialización de la cultura y la naturaleza*, Universidad del País Vasco, San Sebastián.
- Metcalf, M. M. (1926) "A propos the "white Indians" of Darien", *Science*, 63: 597.
- Middleton, N. (2010) "Tourism and indigenous cultures", *Geography Review*, 24 (2): 27-29.
- Miguel, G. (1991) "Ibeler Uagan: Nietos del Sol / Grandchildren of the Sun", *Canadian Theatre Review*, 68: 30-31.
- Miller, P. (1960) *Namakket karta*, Ailigandi, San Blas.
- Miller, P. et al. (1956) *Tummat ikar par soik malat kus malatti*, New York, Sociedad Bíblica Americana / American Bible Society.
- Miller, P. et al. (1965) *Kepe Pablo pap tummat kaya purpa nuet parsoket karta Corintios mar sekatti* ("Primera epístola de San Pablo a los Corintios en cuna y español"), Asunción, Sociedades Bíblicas en América Latina / American Bible Society.
- Miller-Lachman, L. (1996) "Cultural Diversity in Rainforest and Ecology Software", *Multicultural Review*, 5 (3): 42-59.

- Ministerio de Comercio e Industrias (2002) *Memoria del Seminario Taller: autonomía indígena y descentralización del Estado y Consulta del proyecto de ley del Instituto especializado de medicina tradicional indígena*, Ministerio de Comercio e Industrias, 31 al 1 de junio de 2002, Panamá.
- Ministerio de Educación (2002) *Estudio para la identificación de intereses y dificultades de las mujeres indígenas ngäbes, kunas y emberás*, Panamá.
- Misioneros Hijos del Corazón de María (1939) *Memoria del Vicariato Apostólico del Darién, Panamá*, Panamá, Imprenta Acción Católica.
- Misioneros Claretianos (1991) *Pastoral indígena en Kuna Yala 1973-1991* (recopilación de documentos), Panamá.
- Misioneros Claretianos de Castilla (1990) In memoriam: R. P. Erice Insauti, CMF, *Crónica de Castilla*, Tomo 27, Vol. V., Información de la provincia de Castilla, no. 219-228. En particular: 224: 266-270.
- Mitchell, J. (1997) "Needle, thread--and a web", *Christian Science Monitor*, 89 (125): 8.
- Moeller, E. J. (1997) *Identity and Millenarian Discourse: Kuna Indian Villagers in an Ethnic Borderland*, Tesis Doctoral, The University of Chicago.
- Molina Jaén, G. (1962a) "Ecos del último Congreso General Kuna", *Lotería*, 75: 67-74, Panamá.
- Molina Jaén, G. (1962b) "Rumbo a San Blas", *Lotería*, 80: 78-81, Panamá.
- Molina Jaén, G. (1963) "La Muerte entre los Cunas", *Lotería*, 95: 42-46, Panamá.
- Monasterio, F. (1930) *Doctrina Cristiana. Karta Pipigua. San Blas Tulemalagala Uke*, Panamá
- Montalván, A. (1972) "Construcciones de paréntesis en la lengua kuna", *Actas del III Simposium Nacional de Antropología, Arqueología, y Etnohistoria de Panamá*: 447-460, Universidad de Panamá & Instituto Nacional de Cultura.
- Montalván, A. (1976) "Formación de los numerales kunas", *Revista Nacional de Cultura*, 2: 45-50, Panamá.
- Montalván, A. (2000) "La educación intercultural bilingüe en Panamá. Experiencias y logros y proyecciones", L. Giannelli (ed.), *Panamá y sus lenguas indígenas*: 7-48, Siena, Università degli Studi, Cisai- Centro Interdisciplinare di Studi sull'America Indigena.
- Montalván, A. (2001) "Interpretación fonológica de las consonantes oclusivas geminadas en la lengua kuna y la definición del alfabeto kuna", L. Giannelli, *Studi Americani*: 31-54, Siena, Università degli Studi, Cisai- Centro Interdisciplinare di Studi sull'America Indigena.
- Montesclaros, M. (1988) "*State-Indian Relations in Panama and Nicaragua, a Comparative Assessment; and the Role of ideas in the Mexican Independence Movement*", M. A. paper, University of Texas at Austin.
- Montoya, F.; Restrepo, M.; Montoya, A. E.; Rojas, W. (1994) "Blood groups and malaria", *Revista do Instituto de Medicina Tropical de São Paulo*, 36 (1): 33-38.
- Moore, A. (1978) "Mayas y Cunas: ensayo comparativo", *Patrimonio Histórico*, 2: 73-114, Instituto Nacional de Cultura, Panamá.
- Moore, A. (1980) "Planners, Tourists, and Indians: National Policy, Regional Development Projects and the San Blas Cuna", *Practicing Anthropology*, 2: 5-6, 19-20.

- Moore, A. (1981) "Basilicas and Kingposts: A Proxemic and Symbolic Event Analysis of Competing Public Architecture among the San Blas Cuna", *American Ethnologist*, 8: 259-277.
- Moore, A. (1983) "Lore and Life: Cuna Indian Pageants, Exorcism and Diplomacy in the Twentieth Century", *Ethnohistory*, 30: 93-106.
- Moore, A. (1984) "From Council to Legislature: Democracy, Parliamentarianism and the San Blas Cuna", *American Anthropologist*, 86: 28-42.
- Moore, A. (1986) "The Form and Context of the Kuna General Congress", W. Darcy y M. Correa (eds.) *The Botany and Natural History of Panama*: 333-343, St. Louis, Missouri Botanical Garden.
- Moore, A. (1987) "Cuna Religion", M. Eliade et al. (eds), *The Encyclopedia of Religion*: 179-181, New York, Macmillan.
- Morales, A. (1991) "Administración de justicia en las comunidades indígenas kunas y conflictos con el derecho positivo", *Law and Anthropology*, 6: 231-243.
- Morales, A. (1991) "La administración de justicia en Kuna Yala", *Las tierras amerindias y la legislación panameña, Cuadernos de Antropología I*: 15-16, Universidad de Panamá, Centro de Investigaciones Antropológicas.
- Morales, A. (1996) "La propiedad colectiva en las comarcas indígenas", *Abisua*, 2 (3): 2-3.
- Morales Gómez, J. (1969) *Los indios cuna del Golfo de Urabá y sus contactos culturales*, Tesis, Universidad de los Andes.
- Morales Gómez, J. (1972) "Contactos culturales en el Golfo de Urabá: la evangelización de los Cunas", *América Indígena*, 32: 1197-1210, México.
- Morales Gómez, J. (1975) "Notas etnográficas sobre la tecnología de los indios Cuna", *Revista Colombiana de Antropología*, 19: 79-102, Bogotá.
- Morales Gómez, J. (1992) "Tres episodios en la historia de los indios cuna", *Boletín de Historias y Antigüedades*, 79: 393-408.
- Morales Gómez, J. (1995) "El convenio de 1870 entre los kunas y el estado colombiano: sentido de una acción de resistencia", *Revista Colombiana de Antropología*, 32: 187-196, Bogotá.
- Morales, J. (1997) "Oro, cultura y control del incesto entre los cuna", *Boletín del Museo del Oro*, 43: 39-47, Bogotá.
- Morris, A. (1995) *Karba dardaled: Aprenda Ud. sin maestro*, Congreso General Kuna de la Cultura, Panamá.
- Mountjoy, J. (1970) "La sucesión cultural en San Blas", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología y Historia de México*, 41-48.
- Mueller, J. (1973) *Molas: Art of the cuna Indians*, International Exhibitions Foundation, Washington D.C.
- Navas, N. (1934) "Un Esfuerzo. A propósito de "Rudimentos de gramática Karibe-Kuna" del Reverendo Padre José Berengueras", *Boletín de la Academia Panameña de la Historia*, 2: 105-115.
- Nevers, G. de y Herrera, H. (1985) "Proyecto botánico de PEMASKY/STRI: Informe final. Informe de la caracterización ecológica del área del Proyecto PEMASKY, Panamá, Smithsonian Tropical Research Institute.
- Newbold, L. (2003) *Goega Namaked: Canciones de Mujeres Kunas*, Panama City.

- (Booklet and CD, also available at AILLA)
- Newbold, L. (2005a) *Gramática Kuna*, Manuscrito.
- Newbold, L. (2005b) *Inanadili e Namaked: Canciones de Inanadili*, Manuscrito.
- Newbold, L. (2008) "Kuna Verb Morphology", *Tinker Summer Research Report*, Center for Latin American Studies, University of California, Berkeley.
- Newbold, L. (2009) "*Affix Ordering in Kuna*", Qualifying Paper, Linguistics, UC California, Berkeley.
- Niceley, H. T. (1991) "The Mola: Layers of color (cover story)", *School Arts*, 91 (2): 31.
- Nordbye, M. (2003) "Meeting place of the Americas", *World & I*, 18 (11): 104.
- Nordenskiöld, E. (1927) "Panama Chief Writes History", *El Palacio*, 23: 617-618.
- Nordenskiöld, E. (1928a) "Cuna Indian Conceptions of Illnesses", *Festschrift P.W. Schmidt*: 527-529, St. Gabriel-Mödling bei Wien.
- Nordenskiöld, E. (1928b) "Indianerna Pa Panamanaset", *Ymer*, 48: 85-110.
- Nordenskiöld, E. (1928c) "Les Indiens de l'Isthme de Panama", *La Géographie*, 50: 299-319.
- Nordenskiöld, E. (1928d) "The Cuna Indians of Panama", *Discovery*, 9: 11-13.
- Nordenskiöld, E. (1928e) "Picture Writings and Other Documents by Nele, Paramount Chief of the Cuna Indians and Rubén Pérez Kantule, His Secretary", *Comparative Ethnographical Studies*, 7, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Nordenskiöld, E. (1928f) "Cuna Indian religion", *XXIII^e International Congress of Americanists, Proceedings*, 23: 668-677.
- Nordenskiöld, E. (1929) "Les rapports entre l'art, la religion et la magie chez les Indiens Cuna et Choco", *Journal de la Société des Americanistes de Paris*, 21: 141-158.
- Nordenskiöld, E. (1930) Picture-Writings and Other Documents by Nele, Charles Slater, Charlie Nelson and Other Cuna Indians, *Comparative Ethnographical Studies* 7, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Nordenskiöld, E. (1930) "Cuna Indian Religion", *Proceedings of the 23d International Congress of Americanists*: 668-677, *Comparative Ethnographical Studies*, 7.
- Nordenskiöld, E. (1931a) "Cunaindianernas föreställningar om livet efter detta", *Jorden Runt*: 577-589, Oktober, Stockholm.
- Nordenskiöld, E. (1931b) "Faiseurs de miracles et voyants chez les Indiens Cuna", Tucumán, Universidad Nacional, Instituto de Etnología, *Revista*, 2: 459-469.
- Nordenskiöld, E. (1932a) "La Conception de l'Âme chez les Indiens Cuna de l'Isthme de Panama (La Signification de Trois Mots, Cuna, Purba et Kurgin)", *Journal de la Société des Americanistes de Paris*, 24: 5-30.
- Nordenskiöld, E. (1932b) [*1931?] "Faiseurs de Miracles et Voyants chez les Indiens Cuna" *Revista del Instituto de Etnología*, 2: 459-469, Tucumán.
- Nordenskiöld, E.; Pérez Kantule, R.; S. H. Wassén (eds.) (1938) *An Historical and Ethnological Survey of the Cuna Indians*, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Núñez Ayarza, M. D. (2006) *Centro de Información Turística en la comunidad de Río Sidra, Comarca Kuna Yala. Panamá*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Ochoa, R. y Peláez, J. (1995) *An mal epistele nekka kuepur purpa seylkin pinsaelkkepe*, Asociación de Cabildos Indígenas de Antioquía, Colombia.

- Ohlhorst, S. (1973) "The Cuna Way - Male and Female", *Discovery*, 8: 71-76
- O'Leary, C. (2007) "Cocoa, tea 'could rival penicillin", *Nutridate*, 18 (3): 8.
- Olguín Martínez, G. (2006) *Trabajo Infantil y Pueblos Indígenas: El Caso de Panamá*, Oficina Internacional de Trabajo, San José, Costa Rica.
- Olien, M. (1988) "After the Indian Slave Trade: Cross-Cultural Trade in Western Caribbean Rimland, 1816-1820", *Journal of Anthropological Research*, 44: 41-66.
- Olivardía Rangel, A. (1963) *Esquema histórico de las rebeliones indígenas en el Istmo de Panamá*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Oliver, F. (1916) "*The San Blas Indians of Darien*", manuscript, National Archives of Anthropology, Smithsonian Institution.
- Olutilakiler, R. L. (1992) "The house of Ibeorgun: democracy of the Kuna people / La casa de Ibeorgun: la democracia de los Kunas", *Convergence*, 25 (1): 41-49, Toronto.
- Olsson, U.B. (1971) *Cunas. En etnisk minoritet. Tre betygsuppsats i social antropologi*, Mimeographed, Department of Social Anthropology, Göteborgs Universitet, Sweden.
- Ongaro, S. (1992) "Il popolo dei Cuna di Panamá: immagini ed identità per la cultura occidentale. - L'immagine dei Cuna nei mass-media", M. Squillacciotti (ed.) *America: cinque secoli dalla conquista: 29-33*, Saggi dal Seminario Interdisciplinare della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, Laboratorio EtnoAntropologico.
- Orán, R. (1976) "Estructura y funcionamiento del poder popular kuna", *Actas del I Congreso Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá: 396-416*, INAC / Universidad de Panamá.
- Orán B., R. (1992) *Ue an ai (este es mi amigo): libro de lectura para niños kunas, primer grado*, Ministerio de Educación, Panamá.
- Orán B., R. (1994) *Ue an ai nba 2 (Este es mi amigo N° 2)*, Libro de lectura para los niños kunas de segundo grado, Asociación Napguana, Kuna Yala.
- Orán B., R. (1999) "La lucha del pueblo kuna por su identidad", *Memoria 2ª Jornada indígena centroamericana sobre tierra, medio ambiente y cultura: 208-210*, San Salvador.
- Orán B., R. (2007) *La experiencia de la enseñanza bilingüe en Dadnakwe Dupbir, Kuna Yala. Metodología y práctica de la lengua materna y de la segunda lengua*, Fondo Mixto Hispano-panameño de cooperación, MEDUCA, Panamá.
- Orán B., R. y Chiari, P. (1978) "Vida rutinaria del indio Kuna", *Actas del V Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá: 101-108*, INAC / Universidad de Panamá.
- Orán B., R. y Orán, K. Y. (2009) *Wegii an soge, wegii an narmake*, Fondo Mixto Hispano-panameño de cooperación, MEDUCA, Panamá.
- Orán B., R.; Tamara, J. et al. (2002b) *Anmar gaya narmaked absoged durdakmala*, Guía para el Docente, Unidad de Coordinación Técnica para la ejecución de Programas especiales en las áreas indígenas, Ministerio de Educación, Panamá.
- Orán, R.; Tamara, J. et al. (2002a) *Anmar gaya narmaked absoged durdakmala*, Unidad de Coordinación Técnica para la ejecución de Programas especiales en las áreas

- indígenas, Ministerio de Educación, Panamá.
- Orán, R. y Wagua, A. (2011) *Gayamar sabga. Diccionario escolar gunagaya-español*, Equipo EBI Guna, Proyecto de Implementación de la Educación Bilingüe Intercultural en los Territorios Gunas de Panamá, AECID, MEDUCA y MEF, Panamá.
- Orbach, A. (2004) "Ir al Otro", The Process of Sustainable Tourism Development in Ukupseni, Kuna Yala, Montreal, McGill University.
- Orbach, A. (2007) *Rethinking Participation, Rethinking Power. An Exploration of Autonomous Project Development in Kuna Yala, Panama*, Tesis de Maestría, Faculty of Graduate Studies of the University of Guelph.
- Orozco Camargo, O. (1980) *Evaluación de los hábitos alimentarios de las familias de Ustupu, Comarca de San Blas, República de Panamá, 1978-1979*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Orrego Vargas, mml, T. A. (1990) *Curanderos kunas y el Hospital de tipo occidental*, Tesis de Grado, Instituto Misionero de Antropología, Medellín.
- Pacini, B. (2003) "La variabilità sociolinguistica in lingua kuna", *Rivista Italiana di Dialettologia*, 25: 327-360.
- Páez, G. (1949) *Indios de San Blas y la rebelión indígena del año 1925*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Pando Villarroya, J. L. de (1987) *Diccionario de la lengua kuna*, Madrid.
- Paredes de León, H. (2001) *La Enseñanza de la Numeración Kuna en Primero y Segundo Grado de la Escuela Primaria en las Poblaciones Kuna*, Universidad de Panamá.
- Paredes de León, H. (2004) *Tulakuen, Tule Cuenta: Numeración en Lengua Kuna*.
- Parker, A. y Neal, A. (1977) *Molas: Folk Art of the Kuna Indians*, Barre MA, Barre Publishing.
- Pastor Núñez, A. (1966) "Informe sobre un recorrido por el Río Bayano", *Hombre y Cultura*, 1: 150-160, Panamá.
- Patera, C. (1981) "Making molas: four basic techniques", *Fiberarts*, 8: 38.
- Patera, C. (1984) *Mola making*, Piscataway, New Century.
- Patera, C. (1992) "Mola mystique", *Needle Arts*, 23 (3): 20.
- Paul, H. J. (2009) "The Darien Scheme and anglophobia in Scotland", University of Southampton, *Discussion Papers in Economics and Econometrics*, No. 0925
- Patch, R. (2001) "The barriada Kuna: A case study of generational shift in Panama's urbanized indigenous population", *Research Report*, Smithsonian Tropical Research Institute, Panama and University of McGill, Canada.
- Patera, Ch. (1984) *Mola making*, New Century Publishers, Piscataway, N. J.
- Pawlik-Kienlen, L. (2008) "Cocoa power", *Alive: Canada's Natural Health & Wellness Magazine*, (313): 104.
- Pearcy, T. L. (2005) "A People Who Would Not Kneel: Panama, the United States, and the San Blas Kuna", *Hispanic American Historical Review*, 85 (1): 166-168.
- PEMASKY (equipo técnico) (1990) *Comarca de la biosfera. Plan general de Manejo y desarrollo*, PEMASKY, Panamá.
- Peñaherrera de C., P. y Costales S., A. (1968) *Cunas y Chocós. Proyecto de Ecología Humana (Ruta 25, Colombia)*, Instituto Ecuatoriano de Antropología y Geografía.

- Perafán Simmonds, C. C. (1995) *Sistemas jurídicos paez, kogi, wayúu y tule*, Santa Fe de Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología, Colcultura.
- Pereiro, X. (2006) “O turismo entre os kuna do Panamá”, *Etnográfica*, n.º especial: 135-136.
- Pereiro, X. (2008) “O antropólogo e as Culturas Turísticas: Uma experiência de investigação entre os Kuna do Panamá”, Frías, S. (org.): *Etnografia e Emoções*: 261-272, Universidade Técnica de Lisboa – Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas.
- Pereiro, X. (2010) “Ethnographic Research on Cultural Tourism: an Anthropological”, G. Richards y W. Munsters (eds.) *Cultural Tourism Research Methods*: 173-187, CAB International, Preston.
- Pereiro, X. y De León, C. (2007a) “La construcción imaginaria del lugar turístico: Kuna Yala”, *Tareas*, 127: 61-96, CELA, Panamá.
- Pereiro, X. y De León, C. (2007b) “El nuevo Dios: Turismo y Cultura entre los Kuna de Panamá”, A. Espina Barrio (ed.): *Turismo, cultura y desarrollo. Actas do XII Congresso de Antropologia de Iberoamérica*: 393-407, Diputación de Salamanca - Universidad de Salamanca.
- Pereiro, X.; Ventocilla Cuadros, J.; Martínez Mauri, M. (2010) “Turismo Étnico: el caso de Kuna Yala (Panamá)”, *Revista Turismo e Desenvolvimento – Journal of Tourism and Development*, 13: 143-149.
- Pérez Archibold, J. (1998) “Autonomía Kuna y Estado Panameño”, M. A. Bartolomé y A. M. Barabas (eds.) *Autonomías Étnicas y Estados Nacionales*, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México.
- Pérez Archibold, J. (2002) *Neg Purba, Neg Ilemaket, Hogar kuna y estructura social*, DESPU, Panamá.
- Pérez Archibold, J. (2009) *Ner Buna: espíritu del cacao. Empoderamiento de los saberes ancestrales*, Impresos doble AA, Panamá.
- Pérez Kantule, R. (1938) *Realidad científico-histórica presente del pueblo kuna*.
- Pérez Kantule, R. (1942) “Las molas de los indios cunas”, *América Indígena*, 8, México.
- Pérez Salas, E. (2006) *El Incesto en la literatura oral Kuna a través del mito ‘Nan Olo’ Kabayai*”, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Perrin, M. (1993) “Une révolution cousue par les femmes (les mola des Indiens kuna)”, *Terre Sauvage*, 78: 70-78.
- Perrin, M. (1994) “Du chamane à l'artiste. Chamanes guajiro et brodeuses kuna”, *Cahiers de Géopoétique, ‘L'autre Amérique ou l'en-dehors des Etats; Actes du 2ème Colloque de Nimes, Octobre 1992’*: 89-99.
- Perrin, M. (1997) “Bordados femeninos, palabras masculinas”, Perrin y Perruchon (eds.) *Complementariedad entre hombre y mujer. Relaciones de género desde la perspectiva amerindia*, 43: 169-183, Ediciones Abya-Yala, Quito.
- Perrin, M. (1997) “L'art des molas, tissus des indiennes kuna. Quand vient la richesse, la culture est-elle menacée?”, G. Vásquez e I. Correa (eds.) *Visión americanista de la artesanía*: 161-177, IADAP (Instituto Andino de Artes Populares), Quito.
- Perrin, M. (1998) *Tableaux kuna. Les molas, un art d'Amérique*, Paris, Arthaud, 4ème édition (2008), Traducción inglesa de D. Dusinberre, Magnificent Molas. The Art

- of the Kuna Indians, London / New York, Flammarion, 2ème edition 2008.
- Perrin, M. (2000) “Los caminos de la creación en las molas en el arte de las molas cunas”, *Boletín del Museo del Oro*, 46 : 3-19, Bogotá.
- Perrin, M. (2006) “Motifs et fonds. Les molas, art textile des Indiennes kuna du Panama”, *L'interrogation du style, anthropologie, technique et esthétique*: 149-162, publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence.
- Perrin, M. (2007) “Réveiller les figurines. Les nucho des Indiens kuna”, M. Perrin, *Voir les yeux fermés. Arts, chamanismes et thérapies*: 89-105, Le Seuil. Paris.
- Perrin, M. (2008a) “L'art des femmes Kuna”, *Dictionnaire des Créatrices* (6p., sous presse).
- Perrin, M. (2008b) “Art kuna (Panama). Mola du démon”, *Le Monde des religions*, sept-oct, 31: 56-57.
- Perrin, M. (2010) “Conter et coudre le monde”, *Cahiers de Littérature Orale*.
- Perry Posada, J. (1992) *Imágenes paternas dentro de la cultura Kuna: una aproximación desde Freud*, Bogotá, Universidad de los Andes.
- Picar, S. (1998) "Profits by design", *Latin Trade*, 6 (8): 16.
- Piedrahita, L. Fernández (1971) [1684] “El Obispo de Panamá informa a V.M. sobre el estado que tiene la Provincia del Darién y la entrada de los corsarios por ella”, *Patrimonio Histórico*, 1: 117-121, Panamá.
- Pike, E. V.; Forster, K.; Forster, W. J. (1986) “Fortis versus lenis consonants in the Paya dialect of Kuna”, B. F. Elson (ed.) *Language in global perspective: Papers in honor of the 50th anniversary of the Summer Institute of Linguistics, 1935-1985*: 451-464, SIL, Dallas.
- Pinart, A. (1887) “Les Indiens de l'Etat de Panamá”, *Revue d'Ethnographie*, 6: 1-24, 117-132.
- Pinart, A. (1890) *Vocabulario castellano-cuna, Panamá, 1882-1884*, E. Leroux, París.
- Pinart, A. y Carranza, D. (eds.) (1890) *Pequeño Catecismo Cristiano. Dios Onomaque Carta Chenicua. Traducido en la Lengua Cuna o de los Indios de Darién*, París. [probablemente el mismo que Llisa 1890].
- Pittier, H. (1912) “Little Known Parts of Panamá”, *National Geographic*, 23: 627-652.
- Pollack, A. (1972) “Modish molas”, *Panama Canal Review*, fall: 26-30.
- Porter, J. W. y Porter, K. G. (1973) “The effects of Panama's Cuna Indians on Coral Reefs”, *Discovery*, 8 (2): 65-70.
- Poseiro, X. y de León, C. (2007) “La construcción imaginaria del lugar turístico Kuna Yala”, *Tareas*, 127: 61-96, Panamá.
- Potvin, C.; Tschakert, P.; Lebel, F.; Kirby, K.; Barrios, H.; Bocariza, J.; Caisamo, J.; Caisamo, L.; Cansari, C.; Casamá, J.; Casamá, M.; Chamorra, M.; Dumasa, N.; Goldenberg, S.; Guainora, V.; Hayes, P.; Moore, T.; Ruiz, J. (2007) “A participatory approach to the establishment of a baseline scenario for a reforestation CDM project”, *Mitigation and Adaptation Strategies for Global Change*, 12 (8): 1341–1362.
- Prebble, J. (1968) *The Darien Disaster*, London, Secker & Warburg.
- Presilla, M. (1996) *Cuna Life Stories and Art*, New York, H. Holt.
- Prestán Simón, A. (1975a) “Terminología de parentesco de la comunidad”, *Hombre y*

- Cultura*, 3: 95-102, Panamá.
- Prestán Simón, A. (1975b) *El uso de la chicha y la sociedad kuna*, Instituto Indigenista Interamericano, Ediciones Especiales 72, México.
- Prestán Simón, A. (1976a) “La enfermedad, la curación, y la muerte en la sociedad Kuna”, *Revista Nacional de Cultura*, 2: 39-44, México.
- Prestán Simón, A. (1976b) “El rescate del alma en la sociedad kuna”, *Actas del I Congreso Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 417-431, INAC / Universidad de Panamá.
- Prestán Simón, A. (1977a) “El matrimonio entre los indios Kunas”, *Hombre y Cultura*, 3: 129-135, Panamá.
- Prestán Simón, A. (1977b) “El rescate del alma en la sociedad Kuna”, *América Indígena*, 36: 749-758, México.
- Prestán Simón, A. (1979) “Resistencia de los Kuna a la medicina moderna”, *Estudios del Tercer Mundo* 2.
- Prestán Simón, A. (1980) “Cómo el Kuna adivina sus sueños”, *Lotería*, 290: 15-27, Panamá.
- Prestán Simón, A. (1981) “Problemas confrontados en la aplicación de la medicina moderna en el cuidado del embarazo de las mujeres Kuna de Panamá”, *Revista Nacional de Cultura*, 17: 73-81, Panamá.
- Prestán Simón, A. (1982) “Las aves en los diseños de las molas panameñas”, *Geomundo*, Agosto: 196-206.
- Prestán Simón, A. (1984) “Etnomedicina kuna y su resistencia al cambio”, *Revista Médica de Panamá*, 9 (20).
- Prestán Simón, A. (1985) “El cambio sociocultural en Kuna Yala. Barreras culturales, sociales y psicológicas”, *Abya Yala*, 1 (1): 13-19, Centro de Investigaciones Kunas.
- Prestán Simón, A. (1987) *Inventario turístico cultural Kuna Yala*, Panamá, IPAT.
- Prestán Simón, A. (1991) “Organización Social y Política de Kuna Yala”, *Hombre y Cultura*, 1 (2): 107-159, Panamá.
- Prestán Simón, A. (1996a) “El simbolismo de la chicha”, *Abisua*, 2 (3): 9-11.
- Prestán Simón, A. (1996b) “Relaciones nupciales del pueblo kuna”, *Abisua*, 2 (4): 16-18.
- Price, J. (1941) *Jungle Jim*, New York, Doubleday.
- Price, K. (2005) *Kuna or Guna? The Linguistic, Social and Political Implications of Developing a Standard Orthography*, Tesis de Maestría, Austin, University of Texas.
- Price, K. (2006) *Kuna or Guna?: The Linguistic, Social, and Political Process of Developing a Standard Orthography*, *Texas Linguistic Forum*, 49: 170-180. Austin.
- Price, K. (2011) *In school but not of it: the making of Kuna-language education*, Tesis Doctoral, University of Texas at Austin.
- Prince, J. D. (1912) “Prolegomena to the Study of the San Blas Language of Panamá”, *American Anthropologist*, 14: 109-126.
- Prince, J. D. (1913) “A Text in the Indian Language of Panama-Darien”, *American Anthropologist*, 15: 298-326.

- Prince, J. D. (1913) "Grammar and Glossary of the Tule Language of Panamá", *American Anthropologist*, 15: 480-528.
- Proyecto salud sexual y reproductiva con enfoque intercultural en la comarca indígena Kuna y en las barriadas peri-urbanas (2008) *Diagnóstico rápido participativo en salud sexual y reproductiva. Hallazgos y resultados*, Fondo Mixto Hispano-Panameño de Cooperación, Panamá.
- Proyecto salud sexual y reproductiva con enfoque intercultural en la comarca indígena Kuna y en las barriadas peri-urbanas (2009) *Kuna Yala: Estrategia unificadora de criterios y procedimientos de salud sexual y reproductiva*, Fondo Mixto Hispano-Panameño de Cooperación, Panamá.
- Puig, M. M. (1944) *Diccionario de la lengua caribe cuna*, Panamá, La Estrella de Panamá.
- Puig, M. M. (1946) *Gramática de la lengua caribe cuna*, Panamá, La Moderna.
- Puig, M. M. (1948) *Los indios cunas de San Blas: su origen, tradición, costumbres, organización social, cultura, y religión*, Panamá.
- Pujadas, T. L. (1974) *Medio siglo de los padres claretianos en Centroamérica (1923-1973)*, Manuscrito: 154-201 (capítulos sobre San Blas).
- Puls, H. (1978) *The Art of Cutwork and Appliqué: Historic, Modern, and Kuna Indian*, C. T. Branford, Newton, Massachusetts.
- Puls, H. (1988) *Textiles of the Kuna Indians of Panama*, Shire Publications, Princes Risborough, UK.
- Puydt, L. de (1868) "Vocabulary and phrases of the Cuna language (Isthmus of Darién), account of Scientific Explorations in the Isthmus of Darién in the years 1861 and 1865", *The Journal of the Royal Geographical Society of London*, 38: 69-110.
- Quinan, C. (1924) "White Indians of Darien", *Science*, 40: 476-477.
- Reclús, A. (1972) [1881] *Exploraciones á los Istmos de Panamá y Darién en 1876, 1877, y 1878*, San José, Editorial Universitaria Centroamericana; también Ediciones de Revista Lotería (1958), Panamá.
- Reeves, W. C.; Peters, C. J.; Lander, J. J.; Purcell, R. H.; Johnson, K. M. (1973) "Differences in the Prevalence of Hepatitis B Antigen and Antibody among Panamanian Indian Populations", *The Journal of Infectious Diseases*, 128 (3): 265-270.
- Reeves, W. C.; Peters, C. J.; Purcell, R. H. (1975) "The epidemiology of hepatitis B antigen and antibody among Panamanian Cuna Indians", *The American Journal Of Tropical Medicine and Hygiene*, 24 (5): 873-875.
- Remón, M. (1985) [1754] "El Informe de Don Miguel Remón, Gobernador de la Provincia de Santo Domingo del Darién dado a S.M.C. el Rey de España, 10 de Abril de 1754," O. Jaén Suarez (ed.) *Geografía de Panamá*: 130-139, Universidad de Panamá, Biblioteca de la Cultura Panameña.
- Restrepo, M.; Rojas, W.; Montoya, F.; Montoya, A. E.; Dawson, D. V. (1988) "HLA and malaria in four Colombian ethnic groups", *Revista do Instituto de Medicina Tropical de São Paulo*, 30 (5): 323-331.
- Reverte Coma, J. M. (1961) *Río Bayano (un ensayo geográfico e histórico sobre la región de mañana)*, Imprenta Nacional, Panamá.
- Reverte Coma, J. M. (1962a) "El telar cuna", *Lotería*, 75: 42-52, Panamá.

- Reverte Coma, J. M. (1962b) "Medicina entre los indios cuna de Panamá", *Anales de Arqueología y Etnología*, 17/18: 137-150.
- Reverte Coma, J. M. (1962c) "Vida sexual y creencias religiosas entre los indios Cuna de Panamá", *Boletín Universidad de Antioquía*, 2: 57-103.
- Reverte Coma, J. M. (1963) "Curación y magia entre los indios cunas de Panamá", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 67.
- Reverte Coma, J. M. (1966) "*El pacto médico-hechicero*", Panamá, Imprenta Nacional.
- Reverte Coma, J. M. (1967) "*El matrimonio entre los Indios cuna de Panamá*", Panamá, Edilito.
- Reverte Coma, J. M. (1968) *Literatura oral de los indios cunas (ensayo literario sobre una cultura aborígen panameña*, Panamá, Ministerio de Educación.
- Reverte Coma, J. M. (2001) *Bioetnogeografía de los indios cuna (Toponimia cuna)*, Ediciones del Museo Profesor Reverte Coma, Facultad de Medicina, Universidad Complutense, Madrid.
- Reuter, O. (1997) "El programa de educación bilingüe de Kuna Yala", *Memoria, Taller centroamericano identidad cultural indígena, La Ceiba, Honduras*: 33-38.
- Richard, R. V. y Artman, B. (2009) *Mi gente que hizo historia*, Equipo EBI Kuna, Fondo Mixto Hispano-Panameño de Cooperación, Meduca, Panamá.
- Richmond Brown, L. L. M. (1925) *Unknown Tribes, Uncharted Seas*, New York, Appleton.
- Rivera, B. (1977) "El habitat cuna de la Comarca de San Blas", *Revista Panameña de Antropología*, 2: 6-29.
- Rivera, H. (1999) "Ordenamiento y manejo de la cuenca del Lago Bayano", *Memoria 2ª Jornada indígena centroamericana sobre tierra, medio ambiente y cultura*: 432-437, San Salvador.
- Rivet, P. (1925) "Les Indiens Blancs du Darien", *Journal de la Société des Américanistes*, 17: 356.
- Rodríguez Smith, A. B. (1998) *Carti, Campaña de Promoción Turística. San Blas – Kuna Yala*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Rojas, D. (2000) "Las lenguas indígenas de Panamá en los estudios clasificadores y comparativos", Giannelli (ed.) *Panamá y sus lenguas indígenas*: 49-82, Siena, Università degli Studi, Cisai- Centro Interdisciplinare di Studi sull'America Indigena.
- Ross, K. (1961) "We Drove Panama's Darien Gap", *National Geographic*, 119 (3): 368.
- Ross, S. G. (2007) *The San Blas Kuna of Panama. Strategies of and for Indigenous Autonomy*, Publish America, Baltimore.
- Rossi, D. (1993) *Viaggio e naufragio: Lionel Wafer tra gli indigeni di Panamá*, Siena, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Tesi di laurea, relatore M. Squillacciotti.
- Rossi, D. (1994) "Viaggio e naufragio: lo spazio dell'alterità. – Identità ed alterità in due viaggiatori europei in Centro America", L. Giannelli, M. B. Lenzi (eds.) *L'America e la differenza*: 41- 78, Materiali dal II° Seminario Interdisciplinare della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, Laboratorio EtnoAntropologico.

- Ruiz de G., A. (1987) "Programa de Educación Ambiental para San Blas. Los Estudios Marinos del Smithsonian en San Blas", *Sapi Garda*, 4 (2): 11-13.
- Ryder, R. W.; Singh, N.; Reeves, W. C.; Kapikian, A. Z.; Greenberg, H. B.; Sack, R. B. (1985) "Evidence of Immunity Induced by Naturally Acquired Rotavirus and Norwalk Virus Infection on Two Remote Panamanian Islands", *The Journal of Infectious Diseases*, 151 (1): 99-105.
- Salcedo, J. Q. (1908) "Relación Histórica y Geográfica de la Provincia de Panamá, año 1640", *Colección de libros y documentos referentes a la Historia de América*, Madrid, T. VIII.
- Salvador, M. L. (1976a) "The Clothing Arts of the Cuna of San Blas, Panama", N. Graburn (ed.) *Ethnic and Tourist Arts*: 165-182, University of California Press, Berkeley.
- Salvador, M. L. (1976b) *Molas of the cuna indians: a case study of artistic criticism and ethno-aesthetics*, Tesis Doctoral, University of California, Berkeley.
- Salvador, M. L. (1978) *Yer Dailege! Kuna Women's Art*, Maxwell Museum of Anthropology, Albuquerque.
- Salvador, M. L. (1994) "Kuna Way': Museums, Exhibitions, and the Politics of Representation of Kuna art", *Museum Anthropology*, 18: 48-52.
- Salvador, M. L. (ed.) (1997) *The art of being kuna. Layers of meaning among the kuna of Panamá*, Ucla Fowler Museum of Cultural History, Los Angeles.
- Samudio, F.; Santamaría, A. M.; Obaldía R., N.; Pascale, J. M.; Bayard, V.; Calzada, J. E. (2005) "Prevalence of Plasmodium falciparum mutations associated with antimalarial drug resistance during an epidemic in Kuna Yala, Panama, Central America", *The American Journal Of Tropical Medicine And Hygiene*, 73 (5): 839-841.
- Sandner Le Gall, V. (1998) *Uso de recursos marinos en Kuna Yala, Panamá: problemas actuales y percepción de la población indígena*, Tesis de Maestría, Kiel, Alemania.
- Sandner Le Gall, V. (2001) "Indigenes Management mariner Ressourcen in Zentralamerika: Das Beispiel der Kuna, Ost-Panama", G. Schellmann (Hrsg.) *Von der Nordseeküste bis Neuseeland - Beiträge zur 19. Jahrestagung des Arbeitskreises "Geographie der Meere und Küsten"* : 183-199, vom 24, Bamberg.
- Sandner Le Gall, V. (2003) "Myths and Laws - Changing Institutions of Indigenous Marine Resource Management in Central America", H. Breit, A. Engels, T. Moss y M. Troja (eds.) *How Institutions Change, Perspectives on Social Learning in Global and Environmental Contexts*: 269-300, Opladen, Leske & Budrich.
- Sandner Le Gall, V. (2006) *Indigenes Management Mariner Ressourcen in Zentralamerika: Der Wandel Von Nutzungsmustern Und Institutionen in Den Autonomen Regionen Der Kuna (Panama) Und Miskito (Nicaragua)*, Ed. Im Selbstverlag des Geographischen Instituts der Universität Kiel.
- Sandner Le Gall, V. (2007) *Indigenous Management of Marine Resources in Central America: Changes in Use Patterns and Institutions in the Autonomous Regions of the Kuna (Panama) and Miskito (Nicaragua)*, Tesis Doctoral, Universidad de Kiel, Alemania.
- Sandner Le Gall, V. (2009) "Indigene Völker und das Management mariner Ressourcen: Der Wandel von Nutzungssystemen und Institutionen an Zentralamerikas

- Karibikküste”, *Geographie und Schule*, 181: 15-24.
- Santa Teresa, Fr. S. de (1959) *Los indios catios, los indios cunas*, Medellín, Imp. Departamental.
- Sauer, C. (1966) *The Early Spanish Main*, Berkeley, University of California Press.
- Scheinman, P. (1999) "The Anne Wenzel Mola Collection", *Fiberarts*, 26 (3): 9-10.
- Schumacher, H. (1872) “*Die Tule Indianen des Staates Panama (Colombia)*”, Bogotá.
- Science Service (1924a) “White Indians”, *Science*, July, p. viii.
- Science Service (1924b) “White Indians” *Science*, October: x-xii.
- Science Service (1924c) “Investigation of the White Indians”, *Science*, October, xiii-xiv.
- Seeman, B. (1853) “Vocabulario de las lenguas de los indios Sabaneros, Cholos y Bayanos en el Istmo de Panamá”, *Transactions of the American Ethnological Society*, 3.
- Seidl, M. (2010) *Sprachen und Sprachenpolitik in Panama*, Tesis de Maestría, Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universidad de Viena, Austria.
- Seidl, M. (2011) *Status, Prestige und kommunikativer Wert am Beispiel des Kuna im Vergleich zum Englischen und den chinesischen Sprachen*, Wien: Praesens Verlag.
- Selfridge, O. (1874) *Reports of Explorations and Surveys to Ascertain the Practicability of a Ship Canal between the Atlantic and Pacific Oceans*, Government Printing Office, Washington.
- Severi, C. (1980) “Il folle e l'estraneo”, *Uomo*, 4: 88-94.
- Severi, C. (1981a) “Il folle e l'estraneo. Note di etnopsichiatria cuna”, *Uomo*, 5: 185-199.
- Severi, C. (1981b) “Image d'étranger”, *Res*, 1: 88-94.
- Severi, C. (1981c) “Le anime cuna”, *Ricerca folkloria*, 4: 69-75.
- Severi, C. (1982a) “Le chemin des métamorphoses: Un modèle de connaissance de la folie dans un chant chamannique cuna”, *Res*, 3: 33-67.
- Severi, C. (1982b) *Nia-igar-kalu (Le Voyage de nele ukkurwar aux villages de la folie): Le traitement de la folie chez les Indiens cuna de San Blas (Panama)*, Tesis Doctoral, E. H. E. S. S., Paris.
- Severi, C. (1984) “Il rito di passaggio incompiuto. Cronaca e analisi dell'acculturazione cuna”, F. Scaparro (ed.) *Volere la luna*, Milano, Università Statale--Unicopli: 353-367.
- Severi, C. (1985) “Penser par séquences, penser par territoires: Cosmologie et art de la mémoire dans la pictographie des Indiens Cuna”, *Communications*, 41: 169-190.
- Severi, C. (1987) “The Invisible Path: Ritual representation of Suffering in Cuna Traditional Thought”, *Res*, 14: 66-85.
- Severi, C. (1988) “L'Étranger, l'envers de soi et l'échec du symbolisme: Deux représentations du Blanc dans la tradition chamannique cuna”, *L'Homme*, 28: 174-183.
- Severi, C. (1989) “Cristallizzazione e dispersione della conoscenza nella tradizione cuna”, G. R. Cardona (ed.) *La trasmissione del sapere: aspetti linguistici e antropologici*, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Dipartimento di Studi Glottoantropologici, Quaderni 5: 255-277.
- Severi, C. (1990) “L'io testimone. Biografia e autobiografia in antropologia”, *Quaderni Storici*, 75, a. 25, déc. 3: 896-918.

- Severi, C. (1991) "Purpa", *Encyclopédie philosophique universelle*: 3175–3177, Volume II: Les notions philosophiques, Presses Universitaires de France, Paris.
- Severi, C. (1992) "Talking about Souls: The Pragmatic Construction of Meaning in Kuna Ritual Language", P. Boyer (ed.) *Cognitive Aspects of Ritual Symbolism*: 165-181, Cambridge University Press, Cambridge.
- Severi, C. (1993a) "La mémoire rituelle. Expérience, tradition, historicité", A. Monod y A. Molinié (eds.) *Mémoire de la tradition*: 327-364, Paris, Société d'Ethnologie.
- Severi, C. (1993b) *La memoria rituale: Follia e immagine del Bianco in una tradizione sciamanica amerindiana*, Firenze, La Nuova Italia Editrice, Scandicci.
- Severi, C. (1994) "Paroles durables, écritures perdues. Réflexions sur la pictographie kuna", M. Detienne (ed.), *Transcrire les mythologies*: 45-73, Albin Michel, Paris.
- Severi, C. (1996) *La memoria ritual: locura e imagen del blanco en una tradición chamánica amerindia*, Ediciones Abya-Yala, Quito [translation of Severi (1993)]
- Severi, C. (1997) "The kuna picture-writing. A study in Iconography and Memory", M. Salvador (ed.) *The Art of Being Kuna, Layers of meaning Among the Kuna of Panama*: 245-273, Fowler Museum, University of California, Los Angeles.
- Severi, C. (1998) "Un altro chiamare. Terapia e comunicazione rituale", G. Roi, *L'ombra poetica del sintomo*, Milano, F. Angeli.
- Severi, C. (1999) "Scritture Figurate e arti della memoria nel Nuovo Mondo: Valades, Schoolcraft, Löwy", L. Bolzoni (ed.) *Actas del Colloque Memoria e Memorie*: 29-65, Rome, Accademia dei Lincei- Olschki, Florence.
- Severi, C. (2000a) "Cosmologia, Crise e Paradoxo. Da Image de Homens e Mulheres Brancos Na Tradição Xamanica Kuna", *Mana, Estudos de Antropologia Social*, 6 (1): 121-155.
- Severi, C. (2000b) "La Pictographie: un art de la mémoire amérindien", *Sciences de l'Homme et de la Société. Lettre du Département du CNRS – Dossier Ecritures*, 60: 17-20.
- Severi, C. (2001) "Cosmology, Crisis and Paradox - On the image of White Spirits in kuna shamanistic tradition", M. Roth y Ch. Salas (eds.) *Disturbing Remains: a comparative inquiry into the representation of crisis*, Getty Institute for the History of Art and the Humanities Publications, Los Angeles.
- Severi, C. (2002) "Here and There: Supernatural Landscapes in Kuna Shamanistic Tradition", J. Assmann y R. Trauzettel (eds.) *Tod, Jenseits und Identität: Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen thanatologie*: 587-612, Kal Alber Verlag, München.
- Severi, C. (2003) "American Indians Hieroglyphs. The case of Kuna Picture-Writing", J. Y. A. Assmann (eds.) *Hieroglyphen*: 107-130, Wilhelm Fink Verlag, München.
- Severi, C. y Gómez, E. (1983) "Los pueblos del camino de la locura: Canto chamánico de la tradición kuna", *Amerindia*, 8: 129-179.
- Severin, K. (1936) "Evil Spirits in the Jungles of Panama", *Travel*, 67: 22-23.
- Severin, K. (1953) "A San Blas Indian Girl Comes of Age", *Natural History*, 72: 8-15.
- Severin, K. (1964) "San Blas Debutante", *M.D.*, 8: 109-113.
- Shaffer, Frederick W. (1982) *Mola design coloring book: forty-five authentic Indian designs from Panama*, New York: Dover Publications, Series: Dover pictorial

kuna_archive series.

- Shatto, G. (1972) "The San Blas Cuna Indian Sociedad as a Vehicle of Economic Development", *Journal of Developing Areas*, 6: 383-398.
- Sherzer, D. (1985) "Plants and Animals in the Language of Kuna Magic", W. Darcy y M. Correa (eds.) *The Botany and Natural History of Panama*: 347-349, Missouri Botanical Garden, St. Louis.
- Sherzer, J. (1970) "Talking Backwards in Cuna: The Sociological reality of Phonological Descriptions", *Southwestern Journal of Anthropology*, 26: 343-353.
- Sherzer, J. (1971a) "Five Cuna Linguistic Games", *Penn-Texas Working Papers in Sociolinguistics* 6.
- Sherzer, J. (1971b) "Análisis semánticos de Sappiturpa en Mulatupu", *Actas del II Simposio Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 501-512, INAC, Panamá.
- Sherzer, J. (1973a) "Interpretación sociolingüística de la fonología cuna", *Actas del IV Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 185-195, Universidad de Panamá / Instituto Nacional de Cultura.
- Sherzer, J. (1973b) "Nonverbal and Verbal Diexis: the Pointed Lip Gesture among the San Blas Cuna", *Language in Society*, 2: 117-131.
- Sherzer, J. (1973c) "Cuna, Panama", R. Darnell (ed.), *Prolegomena to typologies of speech use*, Texas Working Papers in Sociolinguistics, Special Issue.
- Sherzer, J. (1974a) "L'indicazione tra i Cuna di San Blas", *Versus*, 7: 57-72.
- Sherzer, J. (1974b) "Namakke, Sunmakke, Kormakke: Three Kinds of Cuna Speech Event", R. Bauman y J. Sherzer (eds.) *Explorations in the Ethnography of Speaking*: 253-282, Cambridge University Press, Cambridge.
- Sherzer, J. (1975) "A problem in Cuna phonology", *Journal of the Linguistic Association of the Southwest*, 1 (2): 45-53.
- Sherzer, J. (1978a) "Cuna Numeral Classifiers", M. A. Jazayery et al. (eds.) *Linguistic and Literary Studies in Honor of Archibald A. Hill*: 2: 331-337, Mouton, The Hague.
- Sherzer, J. (1978b) "Oh! That's a pun and I didn't mean it.", *Semiotica*, 22 (3/4): 335-350.
- Sherzer, J. (1978c) "Cuna Ikala: Literature in San Blas", R. Bauman (ed.) *Verbal art as performance*: 133-150, Rowley, Mass.
- Sherzer, J. (1979) "Strategies in Text and Context: Cuna kaa kwento", *Journal of American Folklore*, 92: 145-163.
- Sherzer, J. (1981) "The Interplay of Structure and Function in Kuna Narrative, or: How to Grab a Snake in Darien", *Georgetown University Round Table on Language and Linguistics*: 306-322.
- Sherzer, J. (1982a) "Poetic Structuring of Kuna Discourse: the Line", *Language in Society*, 11: 371-390.
- Sherzer, J. (1982b) "The Interplay of Structure and Function in Kuna Narrative, or How to Grab a Snake in San Blas", University of Texas at Austin, *Institute of Latin American Studies Offprint Series*, 233: 306-322.
- Sherzer, J. (1983a) "Cuna Numeral Classifiers", *Semiótica* 47; reimpresso en *Institute of Latin American Studies*: 331-337, Offprint Series 256, University of Texas, Austin.

- Sherzer, J. (1983b) *Kuna Ways of Speaking*, Austin, University of Texas Press.
- Sherzer, J. (1984) "Cuna ikala: Literature in San Blas", R. Bauman, (ed.) *Verbal Art Performance*: 133-150, Prospect Heights.
- Sherzer, J. (1985a) "What's in a Name in San Blas: Kuna Plant, Animal, and Human Names", W. Darcy y M. Correa (eds.) *The Botany and Natural History of Panama*: 351-355, St. Louis, Missouri Botanical Garden.
- Sherzer, J. (1985b) "Tellings, retellings, and tellings within tellings: The structuring and organization of narrative in Kuna Indian discourse", B. Gentili y G. Paioni (eds.) *Cultura, letteratura, discorso*: 489-508, Edizioni dell'Ateneo, Rome.
- Sherzer, J. (1986) "The Report of a Kuna Curing Specialist: The Poetics and Rhetoric of an Oral Performance", J. Sherzer y G. Urban (eds.) *Native South American Discourse*: 169-212, Mouton de Gruyter, Berlin.
- Sherzer, J. (1987a) "A Diversity of Voices: Men's and Women's Speech in Ethnographic Perspective", S. Philips; S. Steele; C. Tanz (eds.) *Language, Gender, and Sex in Comparative Perspective*: 95-120, Cambridge University Press, Cambridge.
- Sherzer, J. (1987b) "Poetic Structuring of Kuna Discourse: The Line", J. Sherzer y A. Woodbury (eds.) *Native American Discourse: Poetics and Rhetoric*: 103-139, Cambridge, Cambridge University Press.
- Sherzer, J. (1987c) *Linguaggio e cultura. Il caso dei Kuna*, Palermo, Sellerio.
- Sherzer, J. (1988) "Arte verbal de los cantos chamanísticos cunas", *Rituales y Fiestas de las Américas*, 202-207.
- Sherzer, J. (1989) "The Kuna Verb: A Study in the Interplay of Grammar, Discourse, and Style", R. Key y H. Hoenigswald (eds.) *General and Amerindian Ethnolinguistics: In Remembrance of Stanley Newman*: 261-272, Mary Berlin, Mouton de Gruyter.
- Sherzer, J. (1990a) "On Play, Joking, Humor, and Tricking among the Kuna: the Agouti Story", *Native Latin American Cultures Through Their Discourse*: 84-114.
- Sherzer, J. (1990b) *Verbal Art in San Blas: Kuna Culture through its Discourse*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Sherzer, J. (1992) "Modes of Representation and Translation of Native American Discourse: Examples from the San Blas Kuna", B. Swann (ed.) *On the Translation of Native American Literatures*: 426-440, Smithsonian Institution Press, Washington, D.C.
- Sherzer, J. (1993a) "Transcription, Representation, and Translation: Repetition and Performance in Kuna Discourse", B. Johnstone (ed.) *Repetition in Discourse: Interdisciplinary Perspectives*: 37-52, Ablex Publishing Co, Norwood, New Jersey.
- Sherzer, J. (1993b) *Formas del habla kuna: una perspectiva etnográfica*, Ediciones Abya-Yala, Quito.
- Sherzer, J. (1994) "The Kuna and Columbus: Encounters and Confrontations of Discourse", *American Anthropologist*, 96: 1-23.
- Sherzer, J. (1995) "Your Friend is Peeing Standing Up: Kuna Positional Suffixes in Grammatical, Discourse, Poetic, and Sociocultural Context", *Salsa II* (Proceedings of the Second Annual Symposium About Language and Society -

- Austin): 99-107, University of Texas, Austin.
- Sherzer, J. (1996) "Reduplication in four languages: Where formal grammar and speech play/verbal art meet", R. Ide, R. Parker, Y. Sunaoshi (eds.) *Salsa III, Proceedings of the Third Annual Symposium about Language and Society: 257-265*, University of Texas Department of Linguistics, Austin.
- Sherzer, J. (1997a) "Turtle and Jaguar: A Kuna animal story in cultural context", *Latin American Indian Literatures Journal*, 13 (2): 1-16.
- Sherzer, J. (1997b) "Ceremonielle dialogiske hilsner blandt Kuna-Indianerne i Panama", *Tidsskriftet Antropologi*, 35/36: 217-228.
- Sherzer, J. (1997c) "Kuna language and literature", M. L. Salvador (ed.) *The Art of Being Kuna: 103-134*, Museum of Culture History, University of California, Los Angeles.
- Sherzer, J. (1999a) "Ceremonial dialogic greetings among the Kuna Indians of Panama", *Journal of Pragmatics*, 31: 453-470.
- Sherzer, J. (1999b) "Las tradiciones orales indígenas suramericanas con consideración particular de los kunas de Panamá", *Proceedings of the VII Congreso Costarricense de Filología, Lingüística, y Literatura: 55-63*, Universidad de Costa Rica, San José.
- Sherzer, J. (2002) "Language and ecology: The view from the Kuna Indians of Panama", R. Katoaka, C. Moore y K. Zilkha (eds.) *Salsa VIII. Proceedings of the Eighth Annual Symposium about Language and Society: 257-265*, University of Texas, Department of Linguistics, Austin.
- Sherzer, J. (2003a) "The Kuna language: An areal-typological and discourse perspective", T. Stolz y J. Sherzer (eds.) *Minor languages: Approaches, definitions, controversies: 75-87*, Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer, Bochum, Germany.
- Sherzer, J. (2003b) *Stories, Myths, Chants, and Songs of the Kuna Indians*, Austin, University of Texas Press.
- Sherzer, J. (2010) *Cuentos, mitos, cantos y canciones kunas*, Editorial Universidad de Costa Rica, San José.
- Sherzer, J. y A.T.X. Southwest Educational Development Lab (1981) "*Tellings, Retellings, and Tellings within Tellings: The Structuring and Organization of Narrative in Kuna Indian Discourse*", Sociolinguistic Working Paper Number 83.
- Sherzer, J. y Sherzer, D. (1972) "Literature in San Blas: Discovering the Cuna Ikala", *Semiótica*, 6: 182-199.
- Sherzer, J. y Sherzer, D. (1975) "Système de la mode en Darien: towards a Semiotic Analysis of Cuna Molas", *Point of Contact/Punto de Contacto*, 1: 4-13.
- Sherzer, J. y Sherzer, D. (1976) "*Mormaknamaloe: The Cuna Mola*", P. Young y J. Howe (eds.) *Ritual and Symbol in Native Central America*, University of Oregon Anthropological Papers 9: 21-42.
- Sherzer, J. y Sherzer, D. (1979) "La magie verbale chez les Cuna", *Uomo e Cultura –Testi*, 16: 265-276.
- Sherzer, J. y Sherzer, D. (1987) "La mola como sistema de significación", *Revista Panameña de Antropología*, 3: 58-77.
- Sherzer, J. y Urrutia, A. (1997) "Transcreating culture and poetics", J. Hill et al. (eds.),

- Papers in Honor of William Bright: 355-368, Mouton de Gruyter.*
- Sherzer, J. y Urrutia, A. (2000) "The way of the cocoa counsel from the Kuna Indians of Panama", K. Sammons y J. Sherzer (eds.) *Translating Native American Verbal Art: Ethnopoetics and Ethnography of Speaking: 141-157*, Smithsonian Institution Press.
- Sherzer, J. y Wicks, S. A. (1982) "The Intersection of Music and Language in Kuna Discourse", *Latin American Music Review*, 3: 147-164.
- Shrubsall, F. C.; Haddon, A. C.; Buxton; L. H. D. (1924) "The White Indians of Panama", *Man*, 119-121, 162-164.
- Simmons, C. S. (1997) "Forest management practices in the Bayano region of Panama: cultural variations", *World Development* (Oxford), 25 (6): 989-1000.
- Smith [McCosker], S. (1974) *The Lullabies of the San Blas Cuna Indians of Panama*, Etnologiska Studier 33, Etnografiska Museum, Göteborg.
- Smith [McCosker], S. (1975) "Noga Cope: The drinking cup dances", *Pacific Discovery*, 28: 6, 18-24.
- Smith [McCosker], S. (1976) "San Blas Cuna Indian Lullabies: a Means of Informal learning", J. Wilbert (ed.) *Enculturation in Latin America: 29-66*, Los Angeles, University of California at Los Angeles.
- Smith [McCosker], S. (1984) *Panpipes for Power, Panpipes for Play: The Social Management of Cultural Expression in Kuna Society*, Tesis Doctoral, University of California, Berkeley.
- Smith [McCosker], S. (1997) "Music of the Kuna in Panama", *Garland Encyclopedia of World Music*.
- Smith Kantule, J. (1996) "Na Uisgumala: Conozcamos lo nuestro", *Onmaked*, 2: 10-11, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Smith Kantule, J. (1997) *Nele Kantule. Padre de la revolución Kuna. Biografía. Primera parte 1868-1925*, Editorial Portobelo, Centro de Estudios de la Cultura Kuna, Panamá.
- Smith Kantule, J. e Iglesias, F. (2001) *La Revolución Kuna de 1925*, Colección Pequeño Formato, Panamá, Editorial Portobelo.
- Smith, C. (1956) "The San Blas (Panama). Sans Juvenile Delinquency", *Journal of Educational Sociology*, 29: 259-263.
- Smith, L. (1973) "Dos cuentos kunas", *Hombre y Cultura*, 2: 83-87, Panamá.
- Smith, L. (1974) "Significado de los nombres de las islas de San Blas", *Actas del V Simposio Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá: 75-83*, Universidad de Panamá.
- Smith, L. (1975) "La enseñanza de la lengua Cuna en la universidad", *Hombre y Cultura*, 3: 179-181, Panamá.
- Smith, L. y Forster, K. (1995) *Bab Dummad Jesucristoba igar mesisad garda: el Nuevo Testamento de nuestro Señor Jesucristo*, Colorado Springs, International Bible Society / Convención Bautista de Panamá.
- Smith, S. (1984) *Panpipes for Power, Panpipes for Play: The Social Management of Cultural Expression in Kuna Society*, Tesis Doctoral, University of California, Berkeley.

- Smith, V. [alias Wagua, A.] (1970) *Concepción de la divinidad y su proyección en la conducta de los indios kunas*, Tesis, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas.
- Smith, V. [alias Wagua, A.] (1978) *El indio y su sistema educativo tribal. Análisis de algunos aspectos culturales y su proceso de cambio*, Tesi di licenza, Roma, Università Pontificia Salesiana, Facoltà di Scienze dell'educazione, relatore M. Squillacciotti.
- Smith, V. [ver Wagua, A.] (1981a) "Principios de la teofanía kuna: Estratto della Tesi di Laurea", Università Pontificia Salesiana, Roma, Società Tipolitografica Editoriale.
- Smith, V. [alias Wagua, A.] (1981b) *Los Kunas entre dos sistemas educativos. Análisis de sus expresiones culturales más significativas y roces conflictivos*, Tesi di laurea, Roma, Università Pontificia Salesiana, Facoltà di Scienze dell'educazione, relatore M. Squillacciotti.
- Smith, V. [alias Wagua, A.] (1982) "Principios de la teofanía kuna", *Orientamenti Pedagogici*, 29: 220-239; 30: 412-425.
- Smith, W. D. (2008) "Passives in Kuna--Form and Function", Qualifying Paper, Linguistics, UC Texas, Austin.
- Smith, W. D. (2009) "Plural Marking in the Kuna Pronominal System", Proceedings of the Conference on Indigenous Languages of Latin America-IV (CILLA).
- Smithsonian Tropical Research Institute –STRI- (1985) *Informe de la Caracterización Ecológica del Area del Proyecto PEMASKY*, a la Asociación de Empleados Kunas (AEK), Administradores del Proyecto, STRI, Panamá.
- Smithsonian Tropical Research Institute –STRI- (1987) *Compilation of Scientific Publications, Comarca de San Blas, Republic of Panama, Smithsonian Tropical Research Institute*, Smithsonian Tropical Research Institute, 2 vols., Panamá.
- Snow, S. G. y Wheeler, C. L. (2000) "Pathways in the Periphery: Tourism to Indigenous Communities in Panama", *Social Science Quarterly*, 81 (3): 732-750.
- Sociedad Istmica de Antropología del Estado de Florida (1972) *Hablando de molas*, traducción de E. Chaves y L. Angermuller, Imprenta del Canal de Panamá.
- Solomon, J. (s/f) *Religious Patterns of the Cuna Indians, with Cultural Aspects*, New York, Vantage Press.
- Soto, R. M. (1973) *La estructura de la familia en la tribu cuna*, Roma, Pontificia Università Urbaniana, disertación de licencia, relaltore V. Grottanelli.
- Squillacciotti, M. (1983) "Note etnografiche sui cuna", *Etnologia Antropologia Culturale*, 11: 11-20.
- Squillacciotti, M. (1984) "I Cuna: Immagini di una ricera", *La Ricerca Folklorica*, 10: 121-129.
- Squillacciotti, M. (1987) "Il numero negli studi etnoantropologici. Per una ricerca sul sistema di numerazione presso i Cuna di Panamá", C. Pizzi, S. Veggetti, M. Squillacciotti, Wagua, A. (eds.) *Numerare, contare, calcolare: Per un approccio interdisciplinare allo studio della quantificazione*: 35-93, Roma, Cadmo editore.
- Squillacciotti, M. (1988) "La dialettica del contatto: il caso dei Cuna. - Ecologia, turismo, ideologia", *Latinoamerica*, 29: 105-110.
- Squillacciotti, M. (1988) "Numeration system and cognitive processes among the Kunas of

- Panamá”, 46th *International Congress of Americanists*, paper, Amsterdam, 4-8 July.
- Squillacciotti, M. (1990) “La dialettica del contatto: il caso dei Cuna. - Ecologia, turismo, ideologia”, M. Squillacciotti (ed.) *1492-1992 – L'altra storia: la conquista dell'America*: 115-120, Saggi sulle culture ed i movimenti indigeni latinoamericani, Roma, Quaderno di Latinoamerica, 39.
- Squillacciotti, M. (ed.) (1991) “Organizzazioni Indigene del Centroamerica, Messico e Panamá. Risoluzione n. 4 al Primo Congresso. Principi di base dei diritti fondamentali delle Organizzazioni indigene. Obiettivi del Congresso”, *Latinoamerica*, 42-43: 121-126.
- Squillacciotti, M. (1992a) *America: Cinque secoli dalla Conquista*, Siena, Saggi dal seminario Interdisciplinare della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, Laboratorio EtnoAntropologico.
- Squillacciotti, M. (1992b) “L'io, il diverso e l'altro nella cultura dei cuna del Panamá”, M. Bettini (ed.) *Lo Straniero. Ovvero l'identità culturale a confronto*: 137-141, Bari, Laterza.
- Squillacciotti, M. (1992c) “Dei cuna del Panamá: esperienze di ricerca”, E. Balducci, B. K. Straight, A. Melis, R. Michetti, J. C. Morales, R. Reynaga, M. Squillacciotti, E. Tiezzi, 2941. *Alla scoperta della Madre Terra per un anniversario da rovesciare*: 95-114, Firenze, Vallecchi Editore.
- Squillacciotti, M. (ed) (1995) *L'invasione di Abia Yala. Documenti di etnohistoria kuna*, Siena, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Seminario Interdisciplinare, Quaderno n. 2.
- Squillacciotti, M. (1996) “Il sistema di numerazione dei cuna (Panamá)”, M. Squillacciotti, *Antropologia del numero. Categorie cognitive e forme sociali*: 167-188, Brescia, Grafo edizioni.
- Squillacciotti, M. (1998) *I Cuna di Panamá. Identità di Popolo tra Storia*, Ed. Antropologia, Torino, L'Harmattan Italia.
- Squillacciotti, M. (1998) “Documenti, materiali e studi”, M. Squillacciotti, *I Cuna del Panama - Identità di popolo tra storia ed antropologia*: 191-234, Torino, L'Harmattan, Italia, <http://www.unisi.it/ricerca/centri/cisai/texts/e/tex-cuna.htm#0#0>
- Squillacciotti, M. (2000) “Note etnografiche sui Kuna”, P. Fortis (ed.), *Le Mola dei Kuna di Panama. Percorsi didattici tra etnografia ed universo simbolico*: 9-16, Siena, Università degli Studi, Laboratorio di Didattica e Antropologia, Quaderno n. 2, http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/Quad_2_SQUILLACC.pdf
- Squillacciotti, M. (2000) “Tad'Ibe – Canto al Sole”, P. Fortis (ed.), *Le Mola dei Kuna di Panama. Percorsi didattici tra etnografia ed universo simbolico*: 17-30, Siena, Università degli Studi, Laboratorio di Didattica e Antropologia, Quaderno n. 2, http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/Quad_2_TADIBE-2.pdf
- Squillacciotti, M. (2000) *Il segreto del villaggio di Kalu Tuipì: la mola e l'origine dei colori per i kuna*, poster didattico, Siena, Università degli Studi, Laboratorio di Didattica e Antropologia, http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/poster_kuna.pdf

- Squillacciotti, M. (2003) *El sistema de numeración de los Kuna: categorías cognitivas y formas sociales*, Siena, Università degli Studi, Cisai-Centro Interdisciplinare di Studi sull'America Indigena, <http://www.unisi.it/ricerca/centri/cisai/squill.htm>
- Squillacciotti, M. (2007) "Colori riflessi. Tassonomie e pratiche sociali nelle mola dei kuna di Panamá", M. Squillacciotti (ed.), *Sguardi sui colori. Arti, Comunicazione, Linguaggi*: 83-102, Atti del Seminario Interdisciplinare, Siena 27-29 marzo 2006, Siena, Protagon Editori Toscani, http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/sguardi_Squillacc.pdf
- Squillacciotti M. (2010) *Alcuni limiti dell'analisi sul linguaggio dei segni nel canto del Muu igala*, <http://linus.media.unisi.it/arlian/DOCUMENTI/squillacciotti-anuac.pdf>
- Squillacciotti, M. – Wagua, A. (1990) "Il canto del sole e la tradizione orale dei Cuna del Panamá", *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena*, 12: 249-267.
- Stefanoni, S. (1985) *Severità dei corpi, ridondanza delle parole. Cinesica e prossemica tra i Cuna di Panama*, Tesi di laurea, Siena, Università degli Studi di Siena, relatore P. G. Solinas, tutor M. Squillacciotti.
- Stefanoni, S. (1987) "Gli habitus posturali dei Cuna di Panamá", *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena*, 8: 237-282.
- Stefanoni, S. (1988) "La dialettica del contatto: il caso dei Cuna. - Il ruolo della donna", *Latinoamerica*, 29: 110-112.
- Stefanoni, S. (1990) "La dialettica del contatto: il caso dei Cuna. - Il ruolo della donna", M. Squillacciotti (ed.) *1492-1992 – L'altra storia: la conquista dell'America*: 120-123, Saggi sulle culture ed i movimenti indigeni latinoamericani, Roma, Quaderno di Latinoamerica, 39.
- Steiner, C. B. (1994) "Technologies of Resistance: Structural Alteration of Trade Cloth in Four Societies", *Zeitschrift für Ethnologie*, 119: 75-94.
- Stephen, L. (1991) "Culture as a Resource: Four Cases of Self-Managed Indigenous Craft Production in Latin American", *Economic Development and Cultural Change*, 40 (1): 101-130.
- Stevens, E. (1950) "Plantains to Pancakes: Diary of a Visit to the Cuna Indian Territory on the Upper Reaches of the Bayano River in the Republic of Panama, made by Gerald A. Doyle and Elmer B. Stevens", Balboa Heights, Canal Zone.
- Stewart, H. F. y Keeler, C. E. (1965) "A comparison of the intelligence and personality of moon-child albino and control Cuna Indians", *Journal of Genetic Psychology*, 106: 319-324.
- Stier, F. (1978) "Cambios demográficos en el Oriente de San Blas y sus efectos sobre la agricultura indígena", *Patrimonio Histórico*, 2: 39-72, Panamá.
- Stier, F. (1979) *The Effect of Demographic Change on Agriculture in San Blas*, Tesis Doctoral, University of Arizona.
- Stier, F. (1982) "Domestic Economy: Land, Labor, and Wealth in a San Blas Community", *American Ethnologist*, 9: 519-537.
- Stier, F. (1983) "Modeling Migration: Analyzing Migration Histories from a San Blas Cuna Community", *Human Organization*, 42: 9-22.

- Stier, F. [1976] "Bananas: An Account of Environment and Subsistence on Playón Chico, San Blas", *Working Papers on Peoples and Cultures of Central America*, 2.
- Stirling, M. (1931) "Description of a Trip to the Tule Villages of the San Blas Coast", manuscript, *National Archives of Anthropology*, Smithsonian Institution.
- Stout, D. B. (1946a) "Further notes on albinism among the San Blas Cuna, Panama", *American Journal of Physical Anthropology*, 4: 483-490.
- Stout, D. B. (1946b) "Land tenure and other property concepts among the San Blas Cuna", *Primitive Man*, 19: 63-80.
- Stout, D. B. (1947a) "Ethno-linguistic observations on San Blas Cuna", *International Journal of American Linguists*, 13: 9-12.
- Stout, D. B. (1947b) *San Blas Cuna Acculturation: An Introduction*, New York, Viking Fund Publications in Anthropology.
- Stout, D. B. (1948a) "Albinism among the San Blas Cuna of Panama", *Bulletin*, 1: 7.
- Stout, D. B. (1948b) "The Cuna", *Handbook of the South American Indians*, t. IV: 257-268.
- Stout, D. (1952) "Persistent Elements in San Blas Cuna Social Organization", *Indian Tribes of Aboriginal America: Selected Papers of the 39th International Congress of Americanists* 3: 262-265.
- Swain, M. B. (1992) "Roles de género en el turismo indigenista: Las molas de los kuna, Kuna Yala y la supervivencia cultural", Smith, V. L. (ed.) *Anfitriones e invitados. Antropología del Turismo*: 139-169, Madrid, Endymion.
- Swain, M. (1977) "Cuna Women and Ethnic Tourism: A Way to Persist and an Avenue of Change", V. Smith (ed.) *Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism*: 71-81.
- Swain, M. (1978) *Ailigandi Women: Continuity and Change in Cuna Female Identity*, Tesis Doctoral, University of Washington.
- Swain, M. (1982) "Being Cuna and Female: Ethnicity Mediating Change in Sex Roles", C. Loveland y F. Loveland (eds.) *Sex Role and Social Change in Native Lower Central American Societies*: 102-123, Urbana: University of Illinois Press.
- Sweig, R. (1987) *Molas as elaboratin symbol: an analysis of images of plants and birds in the cuna aesthetic system*, Tesis doctoral, University of California, Los Angeles.
- Swiderska, K.; Pant, R.; Argumedo, A.; Song, Y.; Mutta, D.; Munyi, P.; Herrera, H.; Vedavathy, S.; Nellithanam, J. (2006) "Panama case study: Kuna and Embera-Wounaan medicinal knowledge and access protocols", International Institute for Environment and Development.
- Taplin, D. y Vicaria-Clement, M. (1993) "Fighting Cholera with Solar Energy", *North-South*, 2: 46-51.
- Tarducci, M. (2006) *Anmar Gaya. Diez unidades didácticas para la enseñanza de la lengua kuna*, Siena, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Cisai-Centro Interdisciplinare di Studi sull'America Indigena.
- Taussig, M. (1993) *Mimesis and Alterity. A particular history of the senses*, Routledge, New York.
- Tejeira Jaén, B. (1971) "Los congresos de las comunidades cunas del Bayano", *Actas del II Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 457-470, Universidad de Panamá e Instituto Nacional de Cultura.
- Tejeira Jaén, B. (1972) "El festival de danzas cunas en Ustupu", *América Indígena*, 32:

- 139-145, México.
- Tentori, T. (1961) "La pittura degli indiani Cuna", T. Tentori, *La pittura precolombiana*: 209-212, Milano, Società Editrice Libreria.
- Tice, K. (1989) *Gender, capitalism and egalitarian forms of social organization in San Blas, Panama*, Tesis doctoral, Columbia University.
- Tice, K. (1995) *Kuna Crafts, Gender, and the Global Economy*, Austin, University of Texas Press.
- Tinnin, J. V. (1940) *Roughing It in the San Blas Islands*, Panama American Publishing Co. 135, Panamá.
- Torres de A., R. (1957) *La mujer cuna de Panamá*, Ediciones Especiales del Instituto Indigenista Interamericano, México.
- Torres de A., R. (1958a) "Aspectos culturales de los indios cunas", *Lotería*, 15: 515-547, Panamá. También *Anuario de Estudios Americanos*.
- Torres de A., R. (1958b) "Informe sobre el Congreso General Cuna", *Boletín Indigenista*, 18: 154-158.
- Torres de A., R. (1958c) "Posición social de la mujer cuna dentro de la cultura cuna", *Lotería* 32: 91-101, Panamá.
- Torres de A., R. (1958d) "La organización política Cuna", *Lotería*, 30: 81-96, Panamá.
- Torres de A., R. (1959) "Nele Kantule, un personaje de interés etnológico e histórico", *Lotería*, 35: 113-119, Panamá.
- Torres de A., R. (1961a) "El valor etnográfico de las cartas del misionero Jesuita Rev. Padre L. Gassó", *Lotería*, 65: 69-74, Panamá.
- Torres de A., R. (1961b) "La ceremonia de la pubertad femenina en dos culturas indígenas panameñas", *Tareas*, 2: 63-69, Panamá.
- Torres de A., R. (1962a) "Fred McKim y los indios cunas", *Lotería*, 77: 24-36, Panamá.
- Torres de A., R. (1962b) "Los grupos humanos del Darién panameño", *Hombre y Cultura*, 1 (1): 67-70, Panamá.
- Torres de A., R. (1962c) "Los indios cunas continentales", *América Indígena*, 4: 359-361, México.
- Torres de A., R. (1967a) "Algunos datos históricos sobre los albinos cunas", *Lotería*, 134: 76-88, Panamá.
- Torres de A., R. (1967b) *Human Ecology Studies, Panama, Phase I: Final Report*, Columbus OH, Battelle Memorial Institute.
- Torres de A., R. (1968) *Demographic Characteristics of Human Groups Inhabiting the Eastern Region of the Republic of Panama*, Bioenvironmental and Radiological Safety Feasibility Studies--Atlantic-Pacaiific Interoceanic Canal, Columbus OH, Batelle Memorial Institute. B.M.I. 171-13.
- Torres de A., R. (1970) *Human Ecology of Route 17 (Sasardi-Morti) Region, Darien, Panama*, Bioenvironmental and Radiological-Safety Feasibility Studies--Atlantic-Pacific Interoceanic Canal, , Batelle Memorial Institute, B.M.I. 171-39, Columbus OH.
- Torres de A., R. (1971a) "Crisis de relocalización de una población indígena cuna", *Actas del II Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 129-134, Universidad de Panamá e Instituto Nacional de Cultura.

- Torres de A., R. (1971b) "Datos etnohistóricos cunas, según documentos (1699-1779) de la colonia escocesa en Darién", *Actas del II Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 93-103, Universidad de Panamá e Instituto Nacional de Cultura.
- Torres de A., R. (1972) "Consideraciones etnográficas sobre embarazo y parto entre los indios cunas", *Actas del III Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de Panamá*: 77-90, Universidad de Panamá e Instituto Nacional de Cultura.
- Torres de A., R. (1973) "La leyenda de los indios blancos del Darién y su influencia en la historia política nacional", *Hombre y Cultura*, 2: 45-68, Panamá.
- Torres de A., R. (1974a) "Crisis de relocalización de una población indígena cuna", *Hombre y Cultura*, 2: 129-134, Panamá.
- Torres de A., R. (1974b) *Etnohistoria Cuna*, Instituto Nacional de Cultura, Panamá.
- Torres de A., R. (1975) *Darién: Etnoecología de una región histórica*, Instituto Nacional de Cultura, Panamá.
- Torres de A., R. (1977) "Introducción y transcripción del Tomo X del documento sobre caciques e indios", *Hombre y Cultura*, 3: 155-162, Panamá.
- Torres de A., R. (1985) "Etnobotánica Cuna", W. Darcy y M. Correa (eds.) *The Botany and Natural History of Panama*: 291-298, St. Louis, Missouri Botanical Garden.
- Totten, N. n.d. [1990s] "Kuna Yala: People between Continents", manuscript, Boston, Bentley College.
- Turpana, A. (1979) *Machiuita/Muchachito*, Ediciones Instituto Nacional de Cultura, Panamá.
- Turpana, A. (1982) "La correspondencia del diablo", *Diálogo Social*, 15 (146): 51-56, Panamá.
- Turpana, A. (1983) *Mi hogar queda entre la infancia y el sueño*, Universidad de Panamá.
- Turpana, A. (1985) "Y nos recortaron la patria," *Niskua Ginid*, Panamá.
- Turpana, A. (1987) *Narraciones populares del país Dule*, Ediciones Literarias de Factor, México.
- Turpana, A. (1991) "La cuestión del territorio Kuna en la actualidad", *Las tierras amerindias y la legislación panameña, Cuadernos de Antropología*, I: 19-20, Universidad de Panamá, Centro de Investigaciones Antropológicas.
- Turpana, A. (1996a) *Literatura Dule, Un esbozo*, Panamá, Colectivo de Editores Kuna.
- Turpana, A. (1996b) "Ser o no ser", *Espai de llibertat*, 4.
- Turpana, A. (2009a) "El arte verbal de los neg gunas dulemar: teoría y praxis", *Lotería*, 485: 66-82, Panamá.
- Turpana, A. (2009b) "Neg Gunas Dulemar e namaked igar: e binsaed e sobed ebo", *Lotería*, 485: 83-90, Panamá.
- Uribe, J. (1853) "Gramática y vocabulario de la lengua que hablan los Indios Darien", *Actas del 4o Congreso Internacional de Americanistas*, 2: 296-309.
- Urieta Donoso, E. (2004) *La represa del río Bayano. Estudio antropológico de los efectos generados por los grandes proyectos nacionales sobre los grupos humanos*, Editorial Portobelo, Panamá.
- Valdés Richards, R. (2009) "Crecimiento y desplazamiento de la población Kuna durante el

- Período Republicano de Panamá”, *Lotería*, 485: 91-97, Panamá.
- Valdés Richards, R. (2010) “Análisis de los procesos electorales de la Comarca Kuna Yala, desde 1932 hasta 2009”, *Lotería*, 488: 64-75, Panamá.
- Valenzuela, M. (1912) “La residencia, el seminario y la misión de los caribes: Carta del P. Mario Valenzuela al P. González Pintado; Panamá, Febrero 16 de 1912”, *Cartas Edificantes de la Provincia de Castilla*, I (1): 257-259, Oña.
- Valiente, A. (2006) *Régimen jurídico de protección a la mola como manifestación cultural*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Vandervelde, M. (1973) “Moon-children of San Blas Islands”, *Expedition*, 15 (4): 15-24.
- Vandervelde, M. e Iglesias, M. (1983) *Nacido Primitivo*, Emmetsburg IA, Velde Press.
- Varios (1995) *Invasión de terrenos comarcales: la percepción de las comunidades kunas del sector Cartí (Kuna Yala, Panamá)*, Informe, IDICA y GRET.
- Varios (1996) *Na Bulakua Namakmala (Cantemos Juntos)*, Traducción al kuna: F. Barrantes, Dirección de apoyo docente inicial y primaria, Ministerio de Educación, Panamá.
- Varios (1997) “Memoria histórica de la Nación Kuna”, D. Llanque Chana (coord.) *Sabiduría indígena. Fuente de Esperanza*, II Parte: 131-137, IDEA / CTP / IPA.
- Varios (2004) *Guía básica par la operación y mantenimiento del relleno sanitario, manual de la Isla Ustupu*, Informe a ANAM, Proyecto Corredor Biológico Mesoamericano del Atlántico Panameño, Fundación de Acción Social por Panamá, Comunidades de Ustupu y Ogobsucuun, Panamá.
- Varios (2008) *Caín en el paraíso*, Documental, Universidad de Alicante.
- Vargas Sarmiento, P. (1990a) "Los emberas y los cunas en frontera con el imperio español: Una propuesta para el trabajo complementario de la historia oral y de la historia documental", *Boletín del Museo del Oro*, 29: 75-101, Bogotá.
- Vargas Sarmiento, P. (1990b) "Una interpretación sobre las relaciones entre los embera y los cuna", C. Emberá (ed.) *Cultura Embera, Memorias sobre cultura Embera*: 207-231, V Congreso Colombiano de Antropología, Organización Indígena de Antioquia, Antioquia.
- Vargas Sarmiento, P. (1993a) *Los embera y los cuna: Impacto y reacción ante la ocupación española siglos XVI y XVII*, Instituto Colombiano de Antropología: CEREC, Bogotá.
- Vargas Sarmiento, P. (1993b) "Los embera, los waunana y los cuna: Cinco siglos de transformaciones territoriales en la región del Chocó", P. Leyva (ed.) *Colombia Pacífico*, Tomo 1: 292-309, Banco Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá.
- Vaughan, E. (1962) “Historia de la colonia escocesa en el Darién (1698-1700) y su importancia en los anales británicos”, *Lotería*, 7: 81, Panamá.
- Velarde, A. (1996) “Líneas en honor a Rubén Pérez Kantule”, *Onmaked*, 2 (6): 19-20, Revista del Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, Panamá.
- Velásquez, O. (1965) *El albinismo entre los indios kunas*, Panamá, Centro de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional.
- Velo, S. (1977) “El uso de la chicha y la sociedad cuna”, *American Anthropologist*, 79, 1-4.
- Ventocilla, J. (1991a) *Cacería y Subsistencia en Cangandi, una Comunidad de los Indígenas Kunas, Comarca de San Blas, Panamá*, Tesis de Maestría, Universidad

- Nacional de Costa Rica.
- Ventocilla, J. (1991b) *Anmar napguana mimmigana: Nosotros, los hijos de la Madre Tierra*, Panamá, Impresora Educativa.
- Ventocilla, J. (1992) “Cacería y subsistencia en Cangandi, una comunidad de los indígenas kunas”, *Hombre y Ambiente*, 23, Ediciones Abya-Yala, Quito.
- Ventocilla, J. (1994a) “Anmar Napguana Mimmigana” (We, the Children of the Mother Earth), Smithsonian Institution, Washington, DC.
- Ventocilla, J. (1994b) “Sobre la Subsistencia y Cacería en Cangandi, Comunidad de Indígenas Kunas”, S. Heckadon Moreno (ed.) *Panamá en sus Usos y Costumbres: 157-177*, Editorial Universitaria, Panamá.
- Ventocilla, J. (1997a) “Baba's Creation: Flora and Fauna of Kuna Yala”, M. L. Salvador (ed.) *The Art of Being Kuna: 53-73*, University of California, Fowler Museum of Cultural History.
- Ventocilla, J. (1997b) “Ologuagdi, Irreductible Indio de Acero Inoxidable”, *Revista Nacional de Cultura nueva época*, 27: 45-49.
- Ventocilla, J. L. (2000) “Cacería en huertas entre los indígenas Kunas del Caribe de Panamá”, C. A. Jaramillo A., R. Ibáñez D., F. A. Solís, I. Luna (eds.) *IV Congreso de la Sociedad Mesoamericana para la Biología y la Conservación*, Libro de Resúmenes: 92, Sociedad Mesoamericana para la Biología y la Conservación, Panamá.
- Ventocilla, J. L. y Núñez, V. (2001) “Experiencias de educación ambiental en Kuna Yala”, S. Heckadon Moreno (ed.) *Panamá: puente biológico: 228-233*, Smithsonian Tropical Research Institute, Panamá.
- Ventocilla, J.; Herrera, H.; Núñez, V. (eds.) (1995) *Plantas y animales en la vida del pueblo Kuna*, Instituto Nacional de Cultura, Panamá.
- Ventocilla, J.; Herrera, H.; Núñez, V. (eds.) (1997) *El Espíritu de la Tierra: Plantas y Animales en la Vida del Pueblo Kuna*, Barcelona, Icaria Editorial. [2ª edición, 1999, Ediciones Abya-Yala, Ecuador].
- Ventocilla, J.; Herrera, H.; Núñez, V.; Roeder, H. (eds.) (1995) *Plants and Animals in the Life of the Kuna*, E. King (transl.), University of Texas Press, Austin.
- Ventocilla, J.; Núñez, V.; Herrera, F.; Herrera, H.; Chapin, M. (1995) “Los indígenas kunas y la conservación ambiental”, *Mesoamérica*, 29: 95-124.
- Ventocilla, J., Núñez, V.; Herrera, H.; Herrera, F.; Chapin, Mc (1996) “The Kuna Indians and Conservation”, K. Radford y J. Mansour (eds.) *Traditional Peoples and Biodiversity Conservation in Large Tropical Landscapes: 33-56*.
- Vergara Manzanares, I. (2000) *Aporte de los kunas a la Comunicación Indígena*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá.
- Verner, S. (1920) “The San Blas Indians of Panama”, *Geographical Review*, 10: 23-30.
- Verrill, A. H. (1921) *Panama, Past and Present*, New York, Dodd, Mead.
- Verrill, A. H. (1924) “Hunting the White Indians”, *McClure's Magazine*, July 1924: 46-59.
- Vianello, G. (1981) *La rivolta di "tule" (1925) nel quadro dello sviluppo etnostorico dei Cuna (Panama)*, Perugia, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Etnologia, tesi di laurea, relatore T. Seppilli.
- Viguiet, C. (1877) “Notes sur les indiens de Paya”, *Mémoires de la Société d'Anthropologie*

- de Paris*, 2ème série, I: 411-422.
- Villalobos, M. de y Antony, C. (1983) “Dos estudios de criminalidad generados en conflictos de cultura ocasionados por el modelo de desarrollo: Los indios Kunas del Archipiélago de San Blas”, *Memoria Primer Encuentro Nacional de Política Cultural*: 509-523, INAC, Panamá.
- Wafer, L. (1970 [1699]) *A New Voyage and Description of the Isthmus of America*, G. Parker Winship (ed.) New York, Burt Franklin, [1934 edition, L. E. Elliott Joyce, ed. Oxford, the Hakluyt Society, Series 2, No.73]
- Wagua, A. (1976) *A la manera kuna (poemas)*, Panamá.
- Wagua, A. (1984) *Corso elementare di lingua cuna*, in collaboration with M. Squillacciotti. [text y 2 cassettes], Università di Siena, Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali.
- Wagua, A. (1986) *Así habla nuestra gente*, Panamá, Ediciones Emisky.
- Wagua, A. (1987a) “Aspetti e problemi del sistema numerico dei Cuna di Panamá”, C. Pizzi, S. Veggetti, M. Squillacciotti, A. Wagua *Numerare, contare, calcolare: Per un approccio interdisciplinare allo studio della quantificazione*: 95-101, Roma, Cadmo editore.
- Wagua, A. (1987b) *De la tinaja kuna*, Ustupu, Comarca Kuna Yala, Panamá.
- Wagua, A. (1992a) “Prese di posizione indigene a 500 anni dall’invasione”, *Latinoamerica*, 48: 15-21.
- Wagua, A. (1992b) “*Option für die Anderen: Kirche und Ursprungliche Religionen am Beispiel der Kuna-Indianer*”, Luzern, Romero-Haus.
- Wagua, A. (1995a) “L’invasione di Abya Yala. Un documento di etnostoria dei Kuna”, *Latinoamerica*, 57: 105-118.
- Wagua, A. (1995b) *La Historia de Mis Padres, Mi Querida Historia*, Publicaciones Emisky.
- Wagua, A. (1997a) *Kaabi: Selección de Algunos Poemas, (1972-1992)*, Kuna Yala, Panamá.
- Wagua, A. (1997b) Prefacio de *Así lo vi y así me lo contaron*, A. Wagua (ed.) By Inakeliginia (Carlos López): 15-17, Kuna Yala (Panamá), Congreso General de la Cultura Kuna.
- Wagua, A. (2000) *En Defensa de la Vida y su Armonía*, Kuna Yala, Congreso General de la Cultura Kuna.
- Wagua, A. (2001) *Corso elementare di lingua cuna – Curso elemental de lengua cuna*, seconda edizione on line: <http://www.unisi.it/cisai/awcorso.htm>
- Wagua, A. (2002) *Mor Ginnid*, Guatemala, Editorial Nojib”sa.
- Wagua, A. (2005a) *Los Kuna entre dos Sistemas Educativos: Propuesta Educativa de los Congresos Generales Kunas y Rasgos de la Educación Bilingüe Intercultural*, Panamá, Congresos Generales Kunas.
- Wagua, A. (2005b) “Apuntes sobre algunos principios de resolución de conflictos en la cultura kuna”, *Societas*, 7 (1): 63-68, Universidad de Panamá.
- Wagua, A. (comp.) (2008) *Relatos de mi gran historia-An igar dummad e ubigan*, Fondo Mixto Hispano-panameño de cooperación, MEDUCA, Panamá.
- Wagua, A. (2009a) *Il pianto della terra – Ibdula agiginne*, con testo kuna a fronte, Siena,

- Edizioni Gorée, con una presentazione di M. Squillacciotti ed un saggio sulla lingua kuna di L. Giannelli.
- Wagua, A. (2009b) *Ibdula agiginne*, Fondo Mixto Hispano-Panameño de Cooperación, MEDUCA, Panamá.
- Wagua, A. (n.d.) *Desde el Silencio Indio*, Fe y Alegría, Panamá.
- Wagua, A. y Green, A. (rel.) (2004) *Bases de lecto-escritura. Aspectos unificados bajo la dirección y decisión de los Congresos Generales Kunas*, Fondo Mixto Hispano-Panameño de Cooperación, MEDUCA, Panamá.
- Wali, A. (1981) "La Corporación del Bayano y el cambio social", *Boletim de Ciencias Sociais*, 23.
- Wali, A. (1986) "Panama's Dams: Consequences for the Indian People", *Bulletin*, 11, Anthropology Resource Center, Boston.
- Wali, A. (1988) "The Bayano Corporation and Social Change: The Regional Consequences of Macrodevelopment", J. Bort y M. Helms (eds.) *Panama in Transition: Local Reaction to Development Policies*: 103-127, Columbia, Missouri, University of Missouri Press.
- Wali, A. (1989a) "In Eastern Panama, Land is the Key to Survival", *Cultural Survival Quarterly*, 13.
- Wali, A. (1989b) *Kilowatts and Crisis: Hydroelectric Power and Social Dislocation in Eastern Panama*, Boulder, Westview Press.
- Wali, A. (1990) "When Planning Fails: Unanticipated Consequences of Resettlement in Eastern Panama", *Practicing Anthropology*, 12.
- Wali, A. (1993) "The Transformation of a Frontier: State and Regional Relationships in Panama, 1972-1990", *Human Organization*.
- Wali, A. (1995) "La política de desarrollo y las relaciones entre región y Estado: el caso del oriente de Panamá, 1972-1990", *Mesoamérica*, 29: 125-158.
- Walsh, P. (1998) "The Power of Maps", *Winds of Change*, 13 (3): 28-33.
- Wassén, S. H. (1932) "La visite de l'indien cuna Rubén Pérez Kantule au Musée de Gothenburg en 1931", *Journal de la Société des Américanistes* XXIV.
- Wassén, S. H. (1934a) "Världsträdsmotivet i några indianska myter", *Ymer* 54: 249-261.
- Wassén, S. H. (1934b) "Mitos y Cuentos de los indios cunas", *Journal de la Société des Américanistes*, 26: 1-35.
- Wassén, S. H. (1937a) *Politisk Spel i en Liten Panamansk Indianstat. Efter Orginaldokument Fran Cunaindianerna*, Tidskrift för Göteborgs Stads Tjansteman.
- Wassén, S. H. (1937b) *Some Kuna Indian Animal Stories, with Original Texts*, *Etnologiska Studier*, 4: 12-34, Göteborg.
- Wassén, S. H. (1938) *Original documents from the Cuna Indians of San Blas, Panama, as Recorded by the Indians Guillermo Haya and Rubén Pérez Kantule*, *Etnologiska Studier* 6, Göteborg.
- Wassén, S. H. (1949) *Contributions to Kuna Ethnography: Results of an Expedition to Panama and Colombia in 1947*, *Etnologiska Studier* 16, Göteborg.
- Wassén, S. H. (1952) "New Cuna Myths, according to Guillermo Hayans", *Etnologiska Studier*, 20: 86-106, Göteborg.

- Wassén, S. H. (1957) "Sjukdomsföreställningar och behandlingsmetoder hos naturfolken speciellt i Sydamerika, *Föreningen Medicinhistoriska museets vänners årskrift*: 1-28.
- Wassén, S. H. (1959) "A Comparative Reconstruction of the Post-Columbian Change in Certain Religious Concepts among the Cuna Indians of Panama", *33d International Congress of Americanists*, San José (1958), II: 502-509.
- Wassén, S. H. (1961a) "Cunaindianernas medicinmän och deras värld. *Nytt och Nyttigt*, 3: 13-21.
- Wassén, S. H. (1961b) "Darién-avsnittet -- ett hinder för Panamerikanska landsvägen, *Ymer* 3: 188-202.
- Wassén, S. H. (1962) "De la identificación de los indios paparos del Darién", *Hombre y Cultura*, I: 5-15.
- Wassén, S. H. (1963) "Från Mexiko och Centralamerika (1962) samt Sr. Hayans resa till Río Caimán, Colombia", *Göteborgs Musei Årsstyck*, 1959-1962: 67-96.
- Wassén, S. H. (1964a) "Nexos de los Cunas con otros pueblos hacia el oeste", *Actas del 35º Congreso Internacional de Americanistas*, 3: 277-284.
- Wassén, S. H. (1964b) "Some words on the Cuna indians and especially their "Mola" garments", *Revista do Mus. Paulista*, 15: 329-339.
- Wassén, S. H. (1964c) "Un indio Cuna de Panamá en misión etnográfica al Río Caimán, Colombia, en 1961", *Völkerkundliche Abhandl Bd. I: Beiträge zur Völkerkunde Süd-Amerikas*.
- Wassén, S. H. (1966) "On Some Details in the Cultural Relationships between the Indians of Northwestern South America and Southern Central America", *36th International Congress of Americanists*, Sevilla 1964, 3: 165-176.
- Wassén, S. H. (1979) "Rubén Pérez Kantule, indio cuna en Gotemburgo, Suecia, en (1931, muerto en (1978), *Arstryck - Göteborgs Etnografiska Museum*: 39-43.
- Watt, D. (2007) *The price of Scotland. Darien, Union and the Wealth of Nations*, Luath Press Ltd., Edinburgh.
- Werner, R. (1984) "Traditionelle Priesterärzte und moderne Medizin, Das öffentliche Gesundheitswesen der Cuna-Indianer auf dem San Blas-Archipel von Panama", *Curare*, 7: 3-32.
- Wickstrom, S. D. (2001) *The Political Ecology of Development and Indigenous Resistance in Panama and the United States: A Comparative Study of the Ngöbe, Kuna, Zuni, and Skokomish Societies*, Tesis Doctoral, University of Oregon.
- Williams, J. (1967) *The Human Ecology of Mulatupu, San Blas*, Tesis de Maestría, University of Florida.
- Wissler, C. (1924) "White Indians of Darien", *Science*, 7/18/24.
- Woolf, C. M. (2005a) "Albinism (AOC2) in Amerindians", *Yearbook of Physical Anthropology*, 48: 118-140.
- Woolf, C. M. (2005b) "Albinism (OCA2) in Amerindians", *American Journal Of Physical Anthropology*: 118-140.
- Wright, R. M.; Houseal, B.; León, C. de (1985) Kuna Yala: Indigenous biosphere reserve in the making", *Parks*, 10: 25-27.
- Zak, M. (1976) *Äventyret och indianerna*, Stockholm, Rabén & Sjögren.

- Zak, M. (1983) *Hola amigo = Hej min vän = An ai: correspondencia entre los niños de la clase 6to B, de la escuela Lillsjö, en Kungsängen, Suecia y de los niños de la escuela de Isla Pino y San Ignacio de Tupile en San Blas, Panamá.*
- Zamponi, R. (2000) "Postilla", Giannelli (ed.) *Panamá y sus lenguas indígenas*: 83-94, Università degli Studi, Cisai-Centro Interdisciplinare di Studi sull'America Indigena, Siena.
- Zydler, T. (1990) "The Kuna Canoe", *Woodenboat*, 97: 62-69.
- Zydler, T. (1992) "The Kunas Indians and their canoes", *Le Chasse-marée*, 63: 17-26.
- Zydler, T. (2003) "The kuna and the ulu", *Martine, Life and Traditions*, 18: 68-77.